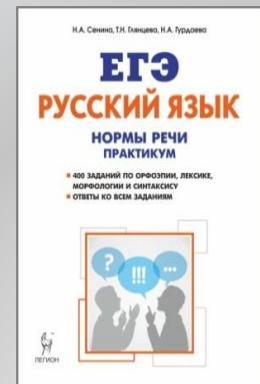
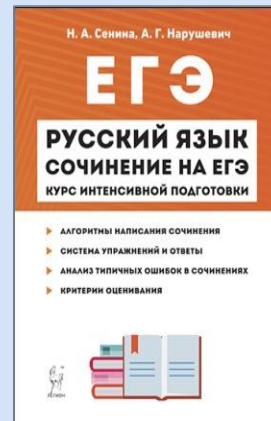
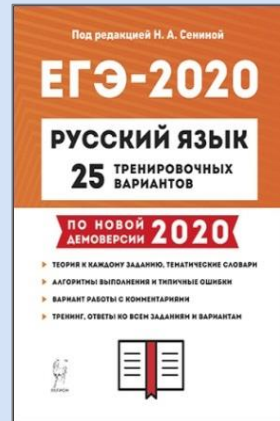


Разбор экзаменационного варианта ЕГЭ по русскому языку (задания 16 – 21)

Светлана Васильевна Гармаш,
кандидат филологических наук,
автор пособий издательства «Легион»

КОМПЛЕКС ПОСОБИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ЕГЭ



Задание 16

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите **номера** этих предложений.

- 1) Архитектура – это отдельные здания и их ансамбли площади и проспекты парки и стадионы.
- 2) Только что взошло солнце и трава ещё мокра от росы.
- 3) Весной невольно привлекают и радуют взор нарядные берёзы и усыпанные барашками ивы.
- 4) Северная природа торопится и цвести и зеленеть почти одновременно.
- 5) Льдинки хрустели и оставляли на пальцах смешанный запах снега и брусники.

Что повторяем

- Подлежащее и сказуемое.
- Простое предложение с однородными членами и пунктуация при них.
- Сложносочинённые предложения. Постановка знаков препинания в них.

Запятая в предложении с однородными членами

Запятая ставится	Запятая не ставится
<p>Между однородными членами, связанными между собой бессоюзной связью: <i>В этих дебрях чудилось весёлое чирканье птиц, загадочное трепетание колибри, зловещее шипение змей.</i></p>	<p>Между двумя глаголами, обозначающими движение и его цель (осложнённое простое глагольное сказуемое): <i>Я вышел в сад освежиться.</i></p>
<p>Между однородными членами, связанными одиночными противительными союзами <i>а, но, да (= но), однако, зато</i> и др.: <i>Я часто проходил мимо этого старинного дома, но не знал его истории.</i></p>	<p>Между однородными членами, связанными одиночным соединительным или разделительным союзом <i>и, да (= и), или, либо</i> и др.: <i>А вокруг только степь да бесконечная дорога. Сегодня или завтра должен был прийти приказ о наступлении.</i></p>
<p>Между однородными членами, связанными повторяющимися соединительными или разделительными союзами <i>и... и, да... да, ни... ни, или... или, либо... либо, то... то, не то... не то, то ли... то ли</i> и др.: <i>Ни ветер, ни снег, ни мороз не страшны карликовым берёзкам в тундре.</i></p>	<p>В устойчивых сочетаниях (фразеологизмах): <i>и то и сё; ни то ни сё; и так и сяк; ни туда ни сюда; ни свет ни заря; ни шатко ни валко; ни себе ни людям; ни ответа ни привета</i> и т. д.: <i>Ни свет ни заря в доме раздался тревожный стук.</i></p>
<p>Между однородными членами, связанными двойными союзами <i>как..., так и; не только..., но и; если не..., то; не то чтобы..., а</i> перед второй частью союза: <i>Для освещения парка использовались как электрические гирлянды, так и фонари.</i></p>	

Запятая в ССП не ставится

если части ССП имеют:	
– общий второстепенный член;	<i>Вскоре после восхода</i> набежала туча и брызнул короткий дождь.
– общую придаточную часть;	Уже совсем рассвело и народ стал подниматься, <i>когда я вернулся домой.</i>
– общее вводное слово (словосочетание) или частицу;	<i>Как это часто бывает,</i> вспоминается хорошее и забывается плохое. <i>Да</i> здравствует солнце и скроется тьма!

Запятая в ССП не ставится

если соединяются:	
– два вопросительных предложения;	Это кто такие и что им надобно? (Пушкин)
– два восклицательных предложения;	Как он смешон и как глупы его выходки!
– два побудительных предложения;	Подпустить врага и дать огонь по команде!
– два назывных предложения	Мороз и солнце... (Пушкин)



- 1) От сквозняков сами по себе отворялись двери и окна и захлопывались с невероятным грохотом.
- 2) Взошло по-летнему жаркое солнце и обсушило свежо зеленеющую траву и листву на деревьях.
- 3) Дождь то тоскливо моросил то начинал отчаянно хлестать то прощально шелестел в кустах.
- 4) В современном театре существует множество проблем как экономического так и художественного характера.
- 5) Путешествие на лодке и пешком на велосипедах и на лыжах воспитывает в человеке волю и бесстрашие.



1) От сквозняков сами по себе отворялись двери и окна и захлопывались с невероятным грохотом.



1) От сквозняков сами по себе отворялись двери и окна и захлопывались с невероятным грохотом.

- В предложении **запятых нет**, так как два сочинительных союза И: первый соединяет однородные подлежащие: **двери и окна**; второй — однородные сказуемые: **отворялись и захлопывались**.

2) Взошло по-летнему жаркое солнце и обсушило свежо зеленеющую траву и листву на деревьях.



2) Взошло по-летнему жаркое солнце и обсушило свежо зеленеющую траву и листву на деревьях.

- В предложении **запятых нет**, так как два сочинительных союза И: первый соединяет однородные сказуемые: **взошло и обсушило**; второй — однородные дополнения: **траву и листву**.

3) Дождь то тоскливо моросил
то начинал отчаянно хлестать
то прощально шелестел в кустах.

3) Дождь **то** тоскливо моросил,
то начинал отчаянно хлестать,
то прощально шелестел в кустах.

- В предложении 3 — **две запятые:**
при однородных членах
с повторяющимся союзом **ТО... ТО.**



4) В современном театре существует множество проблем как экономического так и художественного характера.

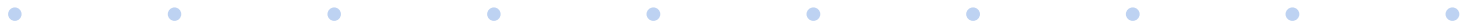


4) В современном театре существует множество проблем **как** экономического, **так и** художественного характера.

- В данном предложении стоит одна запятая при однородных членах с двойным союзом **КАК... ТАК И**.



5) Путешествие на лодке и пешком на велосипедах и на лыжах воспитывает в человеке волю и бесстрашие.



5) Путешествие на лодке и пешком,
на велосипедах и на лыжах
воспитывает в человеке волю и
бесстрашие.

- В данном предложении стоит одна запятая при однородных членах, связанных **попарно** с помощью сочинительного союза И.



- 1) От сквозняков сами по себе отворялись двери и окна и захлопывались с невероятным грохотом.
- 2) Взошло по-летнему жаркое солнце и обсушило свежо зеленеющую траву и листву на деревьях.
- 3) Дождь то тоскливо моросил, то начинал отчаянно хлестать, то прощально шелестел в кустах.
- 4) В современном театре существует множество проблем как экономического, так и художественного характера.
- 5) Путешествие на лодке и пешком, на велосипедах и на лыжах воспитывает в человеке волю и бесстрашие.

- **Ответ: 45 или 54**

Тренируемся

- 1) Сквозь окна и двери светит солнце и пылинки дрожат в его луче.
- 2) И воздух был тёплый и ласковый и солнце припекало и всё было хорошо.
- 3) В воде плавали небольшие черепахи и поблёскивали всеми цветами от синего до ярко-зелёного крохотные рыбёшки гуппи.
- 4) Осенью и весной зимой и летом хорошо дышится в лесу.
- 5) Огонь маяка то разгорался то бледнел от усталости то вовсе затихал.



Тренируемся

- 1) Сквозь окна и двери светит солнце, и пылинки дрожат в его луче.
- 2) И воздух был тёплый и ласковый, и солнце припекало, и всё было хорошо.
- 3) В воде плавали небольшие черепахи и поблёскивали всеми цветами от синего до ярко-зелёного крохотные рыбёшки гуппи.
- 4) Осенью и весной, зимой и летом хорошо дышится в лесу.
- 5) Огонь маяка то разгорался, то бледнел от усталости, то вовсе затихал.

Ответ: 14 или 41

Тренируемся

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Архитектура – это отдельные здания и их ансамбли площади и проспекты парки и стадионы.
- 2) Только что взошло солнце и трава ещё мокра от росы.
- 3) Весной невольно привлекают и радуют взор нарядные берёзы и усыпанные барашками ивы.
- 4) Северная природа торопится и цвести и зеленеть почти одновременно.
- 5) Льдинки хрустели и оставляли на пальцах смешанный запах снега и брусники.

Тренируемся

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Архитектура – это отдельные здания и их ансамбли, площади и проспекты, парки и стадионы.
- 2) Только что взошло солнце, и трава ещё мокра от росы.
- 3) Весной невольно привлекают и радуют взор нарядные берёзы и усыпанные барашками ивы.
- 4) Северная природа торопится и цвести, и зеленеть почти одновременно.
- 5) Льдинки хрустели и оставляли на пальцах смешанный запах снега и брусники.

Ответ: 24 или 42

Задания 17 - 20

Расставьте знаки препинания:
укажите все цифры, на месте
которых в предложении
должны стоять запятые.



Задания 17 - 20

	Тема	Баллы
17	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)	1
18	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	1
19	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	1
20	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	1

Задание 17. Что повторяем

- Второстепенные члены предложения.
- Обособление определений.
- Обособление приложений.
- Обособление обстоятельств.
- Обособление дополнений.

Что повторяем

Обособленные и необособленные определения

Обособляется определение	Не обособляется определение
— с зависимыми словами, стоящее после определяемого слова: <i>После грозы и дождя все дорожки в лесу, доступные солнечным лучам, курились</i> (Пришвин);	— с зависимыми словами, стоящее перед определяемым словом и не имеющее добавочных обстоятельственных оттенков значения:

Что повторяем

– два или несколько одиночных определений, стоящих после определяемого слова:

Сквозь можжевеловый, корявый, неопрятный, проросла роскошная красавица медуница и на свету расцвела (Пришвин);

– относящееся к личному местоимению:

И входит он, любить готовый, душой открытый для добра (Лермонтов);

– стоящее перед определяемым существительным и имеющее добавочное обстоятельственное значение (причинное, условное, уступительное):

Оглушённый тяжким гулом, Теркин никнет головой (Твардовский) (причины);

– оторванное от определяемого существительного другими членами предложения:

Белая и розовая, вылезла на песчаную дорожку повилика.

К беседке вела расчищенная в снегу дорожка;

– стоящее после определяемого существительного, если последнее само по себе в предложении без определения не имеет значения и нуждается в нём:

Этот обычай следует признать явлением очень древним по происхождению;

– если прилагательное входит в состав сказуемого:

Липа стоит вся чёрная, но один яркий лист её остался;

– стоящее после неопределённого местоимения:

Из тьмы ветвей смотрело на идущих что-то страшное, тёмное и холодное;

– выраженное причастием с зависимыми словами, если относится к определительному, указательному или притяжательному местоимению и тесно с ним связано:

Все находящиеся на перроне махали руками отъезжающим.



Что повторяем

Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами

Обособляются	Не обособляются
<p>– деепричастные обороты независимо от места в предложении: <i>Мне бы жить и жить, сквозь годы мчась</i> (Маяковский); <i>Из леса выбежав, берёзка одна стояла на юру</i>;</p> <p>– одиночные деепричастия, сохраняющие значение глагольности: <i>Черёмуха душистая, развесившись, стоит</i> (Есенин).</p>	<p>– устойчивые обороты (фразеологизмы), близкие по значению к наречиям: <i>Скрепя сердце он пошёл на мировую</i>;</p> <p>– одиночные деепричастия, близкие по значению к наречиям: <i>Отец не торопясь вышел на крыльцо</i> (= медленно);</p> <p>– одиночные деепричастия, тесно связанные со сказуемым: <i>Она стояла подбоченясь</i>.</p>

Как выполняем

1. Успешное выполнение этого задания обусловлено умением определять члены предложения и знаниями правил обособления каждого второстепенного члена. В подавляющем большинстве случаев задания в КИМ содержат предложения с определениями и обстоятельствами.

Запомните, что обособленные определения выражаются чаще всего причастными оборотами, а обстоятельства — деепричастными.



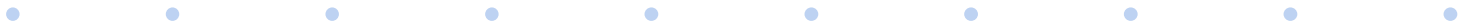
Как выполняем

2. Определите:

- какой член предложения заключён между цифрами (определение, обстоятельство, дополнение);
- к какому члену предложения он относится и какую позицию занимает (стоит перед или после него);
- каков способ выражения этого члена предложения (например, причастный или деепричастный оборот);
- одиночный он или распространённый;
- есть ли в заданном отрезке предложения союзы и к какой группе союзов они относятся.

Как выполняем

3. Установив по предложенному алгоритму все эти признаки, вспомните правила обособления и расставьте знаки препинания.



Тренируемся

Оказавшись в верхних слоях земной атмосферы (1) протоны (2) захватив электроны (3) превращаются в атомы водорода и (4) вступив в реакцию с кислородом (5) образуют воду.



Тренируемся

Оказавшись в верхних слоях земной атмосферы (1) протоны (2) захватив электроны (3) превращаются в атомы водорода и (4) вступив в реакцию с кислородом (5) образуют воду.

Ответ: 12345

Тренируемся

Человек (1) совершив путь через пески и гари (2) входит наконец в глубину (3) встречающих его тишиной и прохладой (4) лесов.

Волны горячего воздуха (1) пропитанного запахом хвои и смолы (2) накатывали мне в лицо между редкими стволами (3) разогретых сосен и кедров (4) росших по краям островов.

Я прорывался к ягодам напролом сквозь крапивный лес (1) размахивая палкой и (2) пренебрегая жгучими охлестами (3) и в конце концов оказался в непролазной колючей чаще (4) наполненной малиновым ароматом.

Тренируемся

Человек **(1)** совершив путь через пески и гари **(2)** входит наконец в глубину **(3)** встречающих его тишиной и прохладой **(4)** лесов.

Волны горячего воздуха **(1)** пропитанного запахом хвои и смолы **(2)** накатывали мне в лицо между редкими стволами **(3)** разогретых сосен и кедров **(4)** росших по краям островов.

Я прорывался к ягодам напролом сквозь крапивный лес **(1)** размахивая палкой и **(2)** пренебрегая жгучими охлестами **(3)** и в конце концов оказался в непролазной колючей чаще **(4)** наполненной малиновым ароматом.

Задание 18. Что повторяем

- Вводные слова и сочетания слов.
- Слова и сочетания слов, которые вводными не являются.
- Разграничение вводных слов и членов предложения.
- Знаки препинания в предложениях с вводными словами.
- Обращения и знаки препинания при них.

Что повторяем

Слова, которые не являются вводными и запятыми не выделяются

авось, буквально, будто, вдобавок, в довершение, вдруг, ведь, в конечном счёте, вот, вряд ли, всё-таки, даже, едва ли, исключительно, именно, иногда, как будто, как бы, как раз, между тем, небось, никак, поистине, почти, поэтому, приблизительно, примерно, притом, причём, просто, решительно, словно, тем не менее, якобы

Слова, которые являются вводными и выделяются запятыми

во-первых, во-вторых и т. д. (наречия, образованные от числительных и пишущиеся через дефис), *по-видимому, итак, следовательно, пожалуйста* (слово речевого этикета), *например* и др. из списка вводных слов

Слова, которые могут быть как вводными (выделяются запятыми), так и членами предложения (запятыми не выделяются)

казалось, может быть, однако, вероятно, очевидно, к счастью, наконец, помнится, значит, верно, возможно, прежде всего, естественно, видно

Как выполняем

1. Сначала проанализируйте структуру предложения, подчеркните в нём главные и второстепенные члены. Выделите графически слова, которые остались неподчёркнутыми.
2. Найдите среди них слово (или слова), к которому(-ым) нельзя задать вопрос от других членов предложения.
3. Выясните, какое значение имеет найденное вами слово. Вспомните, входит ли оно в список вводных слов.
4. Определите, возможно ли изъять слово из текста. Прочитайте предложение без этого слова и выясните, не исказился ли его смысл.

Способы проверки

Если вы считаете, что слово является вводным, замените его каким-либо синонимичным вводным словом, например:

- Исаакиевский собор (1) **бесспорно** (2) один из самых ярких архитектурных памятников Санкт-Петербурга.
- Исаакиевский собор (1) **несомненно (безусловно)** (2) один из самых ярких архитектурных памятников Санкт-Петербурга.

Способы проверки

Изменение формы слова: как известно, вводные слова являются неизменяемыми. Если выбранное вами слово можно изменить, то оно не является вводным, следовательно, запятыми не выделяется. Например:.

- К вечеру (1) вероятно (2) выпадение снега.
- К вечеру вероятен снег.
- К вечеру вероятно выпадение снега.

Способы проверки

Самый популярный среди учащихся способ:
изъятие вводного слова из текста.

- Творческое наследие Александра Блока, **бесспорно**, сохраняет своё значение и в XXI веке.
- Творческое наследие Александра Блока сохраняет своё значение и в XXI веке.

Тренируемся

- За пригорком едва (1) видно (2) сквозь полутуман пенно-кипучее море. На корабле меня (3) по-видимому (4) ждали.

Тренируемся

- За пригорком едва (~~х~~) видно (~~х~~) сквозь полутуман пенно-кипучее море. На корабле меня (3) по-видимому (4) ждали.
- **Ответ:** 34 или 43

Тренируемся

Где ты (1) мой старый мучитель (2)
Демон бессонных ночей?
Сбился я с толку (3) учитель (4)
С братьей болтливой моей.
Дуешь (5) бывало (6) на пламя —
Пламя пылает сильнее,
Краше волнуется (7) знамя (8)
Юности гордой моей.

(Н. Некрасов)



Тренируемся

Где ты (1) мой старый мучитель (2)
Демон бессонных ночей?
Сбился я с толку (3) учитель (4)
С братьей болтливой моей.
Дуешь (5) бывало (6) на пламя —
Пламя пылает сильнее,
Краше волнуется (7) знамя (8)
Юности гордой моей.

(Н. Некрасов)

Ответ: 123456



Задание 19. Что повторяем

- Союзы и союзные слова
в сложноподчинённом предложении.
- Виды связи частей
в сложноподчинённом предложении.
- Знаки препинания
в сложноподчинённом предложении.



Тренируемся

Старинный пруд (1) в тёмной глубине (2) которого (3) прятались огромные карпы (4) давно привлекал наше внимание.

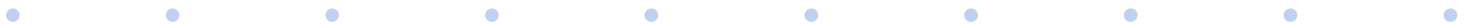


Тренируемся

Старинный пруд (1) в тёмной глубине (2) которого (3) прятались огромные карпы (4) давно привлекал наше внимание.

Это СПП, состоящее из двух частей, причём придаточная часть находится в середине главной.

[..., (... которого...), ...].



Тренируемся

Следует обратить внимание на то, что в данном предложении союзное слово **который** стоит не в начале придаточной части, а в середине. Запятая в таких предложениях ставится не перед союзным словом, а сразу после главного предложения перед другими членами придаточной части:

Старинный пруд, в тёмной глубине которого...

Тренируемся

Старинный пруд, в тёмной глубине которого прятались огромные карпы, давно привлекал наше внимание.

Ответ: 14 или 41



Тренируемся

Союзное слово **КОТОРЫЙ** **не начинает** придаточную часть в том случае, если оно употреблено не в именительном (или винительном) падеже, то есть не является подлежащим или прямым дополнением.

Бурная река, *которая (им.п.)* шумела и пенилась внизу, билась о дощатый настил моста.

Полынь — это растение, горечь *которого (род.п.)* не случайно вошла в пословицы и поговорки.

Тренируемся

- Отец Аркадия Кирсанова (1) сохранил юношескую любовь к поэзии Пушкина (2) стихами (3) которого (4) он искренне восхищался.
- Книга французского художника Жана Эффеля «Сотворение мира» (1) забавные рисунки (2) в которой (3) я так любил рассматривать в детстве (4) до сих пор стоит на полке в комнате отца.
- Я с нежностью вспоминал о нашем учителе физкультуры (1) который всегда ставил мне тройки с минусом (2) и о соседях (3) которые говорили (4) что я слишком громко хлопаю дверью (5) и вообще ни с кем не считаюсь.

Тренируемся

- Отец Аркадия Кирсанова сохранил юношескую любовь к поэзии Пушкина, стихами **которого** (род.п.) он искренне восхищался. **Ответ: 2**
- Книга французского художника Жана Эффеля «Сотворение мира» **(1)** забавные рисунки **в которой** (предл.п.) я так любил рассматривать в детстве **(4)** до сих пор стоит на полке в комнате отца. **Ответ: 14 или 41**
- Я с нежностью вспоминал о нашем учителе физкультуры **(1)** который всегда ставил мне тройки с минусом **(2)** и о соседях **(3)** **которые** говорили **(4)** что я слишком громко хлопаю дверью **(5)** и вообще ни с кем не считаюсь. **Ответ: 1234**

Задание 20. Что повторяем

- Типы сложных предложений.
- Сложное предложение с разными видами связи.
- Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

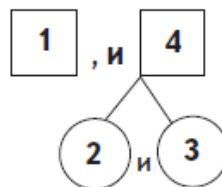
Что повторяем

Сложные предложения с разными видами связи между частями

В языке существует всего четыре типа сложных предложений с различными видами связи (предложения с разнотипной связью). Выделяют их в зависимости от того, как, какими средствами связаны простые предложения (части) в составе сложного друг с другом.

1. Сложное предложение с союзной сочинительной и подчинительной связью

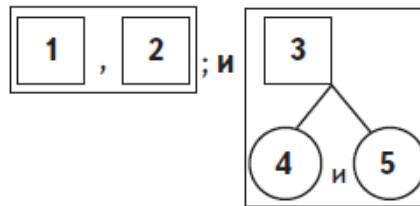
Собирайте книги,¹ и если от книг становится тесно² и некуда поставить кровать,³ то лучше заменить кровать раскладушкой⁴ (Шкловский).



Что повторяем

4. Сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной связью

*Книга — это могучее оружие,¹ без неё я был бы немым или косноязычным;² **и** я не мог бы сказать юному сердцу и сотой доли того,³ **что** ему надо сказать⁴ и **что** я говорю⁵ (Сухомлинский).*



Что повторяем

NB!

Запятая в сложных предложениях не ставится:

- если придаточная часть состоит из одного только союзного слова (местоимения или наречия):

Трудно сказать почему;

Если позвонят, узнай кто и зачем;

- на стыке двух подчинительных союзов или сочинительного и подчинительного, если придаточную часть нельзя изъять или переставить в другое место (как правило, в таких предложениях есть вторая часть союза — *то, но, так*):

Мы вошли в лес, и хотя нас одолевали комары, но мы быстро достигли цели;

Он сказал, что если будет свободен вечером, то придёт ко мне (ср.: Он сказал, что, если будет свободен вечером, придёт ко мне);

- после присоединительного сочинительного союза *и, а, но*, стоящего в начале предложения:

А когда взошло солнце, перед нами открылся вид на долину.

Тренируемся

- Садилось солнце (1) и (2) казалось (3) что последняя тишина опустилась на землю (4) и я больше никогда не услышу человеческого голоса.

Тренируемся

- Садилось солнце⁽¹⁾ и казалось⁽²⁾ что последняя тишина опустилась на землю⁽³⁾ и я больше никогда не услышу человеческого голоса⁽⁴⁾.
- Анализируемое предложение является сложным, состоящим из четырёх частей.
- Эти части связаны между собой сочинительной и подчинительной связью.
- [...] и [...] (что ...) и (что ...).

Тренируемся

- Садилось солнце⁽¹⁾ , **и** казалось⁽²⁾ , **что** последняя тишина опустилась на землю⁽³⁾ и я больше никогда не услышу человеческого голоса⁽⁴⁾.
- Первая часть (самостоятельная) — связана со 2, 3 и 4 сочинительным союзом **И**, запятая перед союзом ставится.
- Вторая, третья и четвёртая части связаны подчинительной связью, причём вторая часть является главной, третья и четвёртая — придаточными. Придаточные части связаны с главной частью подчинительным союзом **ЧТО**,
- запятая перед союзом ставится.

Тренируемся

- Садилось солнце (1) , **и** казалось (3), **что** последняя тишина опустилась на землю и я больше никогда не услышу человеческого голоса.
- Третья и четвёртая части являются однородными придаточными, связанными между собой неповторяющимся сочинительным союзом И, запятая перед союзом не ставится.
- [...], и [...], (что ...) и (что ...).
- Ответ: 13 или 31



Тренируемся

- Включили радио (1) и (2) хотя музыка звучала довольно громко (3) я не смог разобрать слов.
 - Ответ:
- В зале было невыносимо шумно(1) так что (2) если бы Иван не помнил текста (3) то он не понял бы ни слова из драмы.
 - Ответ:

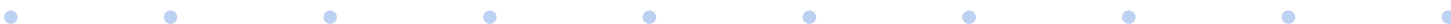


Тренируемся

- Включили радио,(1) **И**,(2) **ХОТЯ** музыка звучала довольно громко,(3) я не смог разобрать слов.
- Ответ: 123
- В зале было невыносимо шумно,(1) **ТАК ЧТО** (2) **ЕСЛИ** бы Иван не помнил текста,(3) **ТО** он не понял бы ни слова из драмы.
- Ответ: 13

Тренируемся

- На улицах мало народу (1) и город имеет тот несколько сосредоточенный (2) и торжественный вид (3) который так соответствует величайшему из праздников.
- Люди не могут утешиться (1) когда их обманут враги (2) или изменяют друзья (3) но (4) когда они обманывают сами себя (5) то они бывают порой довольны.



Тренируемся

- На улицах мало народу, **И** город имеет тот несколько сосредоточенный и торжественный вид, **КОТОРЫЙ** так соответствует величайшему из праздников.
- **Ответ: 13**
- Люди не могут утешиться, **КОГДА** их обманут враги или изменяют друзья, **НО КОГДА** они обманывают сами себя, **ТО** они бывают порой довольны.
- **Ответ: 135**

Задание 21. Что повторяем

- Знаки препинания и их функции в предложении: в каком предложении употребляются (простом или сложном) и при каком синтаксическом явлении.
- Правила постановки каждого знака препинания.

Что повторяем

Знаки препинания и правила их употребления

Типе

	В каком предложении употребляется	Правило	Примеры
1.	В простом предложении между подлежащим и сказуемым	1) существительным в им. п. — существительным в им. п.; 2) числительным — числительным; 3) числительным — существительным в им. п.; 4) инфинитивом — инфинитивом; 5) существительным в им. п. — инфинитивом; 6) перечисленные выше случаи с частицами перед сказуемым (<i>вот, это, значит, это значит</i>)	<i>Одиночество в творчестве — <u>тяжёлая итука</u> (Чехов).</i> <i>Два и два — <u>четыре</u>.</i> <i>Два — <u>чётное число</u>.</i> <i>Жить — <u>Родине служить</u> (пословица).</i> <i>Наша <u>цель</u> — <u>получить знания</u>.</i> <i>Понять — <u>значит простить</u>.</i>
2.	В простом неполном предложении	1) при наличии паузы в неполном предложении обычно с отсутствующим сказуемым; 2) при параллелизме частей сложного предложения; 3) в части сложного предложения, в которой пропущенный член (обычно сказуемое) восстанавливается из предыдущей части при наличии паузы; 4) в однотипно построенных частях сложного предложения при пропуске какого-либо члена	<i>За ночным окном — туман.</i> <i>Здесь — овраги, дальше — степи, ещё дальше — пустыня... (Федин)</i> <i>Ночи стали чернее, дни — пасмурнее.</i> <i>В зале говорили свидетели — торопливо, обесцвеченными голосами, судьбы — неохотно и безучастно (Горький).</i>

Что повторяем

Продолжение таблицы

	В каком предложении употребляется	Правило	Примеры
3.	При однородных членах	1) после однородных членов перед обобщающим словом; 2) при однородных членах, стоящих после обобщающего слова, если после них предложение продолжается	<i>На лужайке, в беседке, на площадке для гольфа — всюду тишина.</i> <i>Разве всё это: одежда, внешность, причёска — не говорят нам больше всяких слов о человеке?</i>
4.	В предложениях с приложением	1) перед приложением, стоящим в конце предложения и поясняющим какой-либо член предложения; 2) для выделения с двух сторон приложений, носящих пояснительный характер; 3) если перед приложением можно без изменения смысла вставить <i>а именно</i> ; 4) для того чтобы отделить однородные приложения от определяемого слова	<i>На маяке жил только сторож — старый глухой швед, бывший икципер (Паустовский).</i> <i>Степь — бесконечная равнина — всегда была мила его сердцу.</i> <i>В дальнем углу светилось жёлтое пятно — огонь в окне квартиры Серафимы (Горький).</i> <i>Лютейший бич небес, природы ужас — мор свирепствует в лесах (Крылов).</i>
5.	В сложносочинённом предложении	если во второй части содержится неожиданное присоединение или резкое противопоставление	<i>Все вскочили, схватились за ружья — и пошла потеха (Лермонтов).</i> <i>Ещё н апор — и враг бежит (Пушкин).</i>
6.	В сложноподчинённом предложении	1) для интонационного отделения главной и придаточной частей (чаще при придаточных изъяснительных, условных, уступительных); 2) при параллелизме структуры частей	<i>Как он добрался сюда — уж этого никак не мог он понять (Гоголь).</i> <i>Кто весел — тот смеётся, кто хочет — тот добьётся, кто ищет — тот всегда найдёт (Лебедев-Кумач).</i>



Что повторяем

Продолжение таблицы

	В каком предложении употребляется	Правило	Примеры
7.	В бессоюзном сложном предложении	<p>1) для выражения – быстрой смены событий; – резкого противопоставления;</p> <p>2) если первая часть обозначает условие совершения действия второй части;</p> <p>3) если первая часть обозначает время совершения действия второй части;</p> <p>4) если вторая часть содержит результат или вывод из того, о чём говорится в первой;</p> <p>5) если во второй части содержится сравнение с тем, о чём говорится в первой</p>	<p><i>Сыр выпал — с ним была плутовка такова</i> (Крылов).</p> <p><i>Чин следовал ему — он службу вдруг оставил</i> (Грибоедов).</p> <p><i>Меньше знаешь — крепче спишь.</i></p> <p><i>Пашино пахнут — руками не машут</i> (поговорка).</p> <p><i>Я бы в лётчики пошёл — пусть меня научат</i> (Маяковский).</p> <p><i>Молвит слово — соловей поёт</i> (Лермонтов).</p>
8.	При вводных предложениях и вставных конструкциях	для выделения вводных и вставных конструкций в середине предложения с целью его дополнения или пояснения; выражающие чувства автора	<p><i>...Сидят здесь под страхом смерти и — что ещё хуже — под проливным дождём</i> (Казакевич).</p> <p><i>Со мной он был очень холоден, и — странное дело — я словно его боялся</i> (Тургенев).</p>
9.	В репликах диалога	между репликами диалога	<p>— <i>Можно, я нарисую не чайку, а то, чего я никогда не видел?</i> — спросил он.</p> <p>— <i>Что же ты хочешь нарисовать?</i> — удивилась учительница.</p> <p>— <i>Дерево эвкалипт, — сказал мальчик задумчиво</i> (Тэсс).</p>



Двоеточие

	В каком предложении употребляется	Правило	Примеры
1.	В предложениях с однородными членами	после обобщающего слова перед однородными членами	Приметы осени связаны со всем: с цветом неба, с росой и туманами, с криком птиц и яркостью звёздного неба (Паустовский).
2.	В предложениях с прямой речью	если прямая речь стоит после авторских слов	Чехов отмечал: «Язык должен быть прост и изящен».

	В каком предложении употребляется	Правило	Примеры
3.	В бессоюзном сложном предложении	<p>1) если вторая часть раскрывает содержание первой (= а именно);</p> <p>2) если в первой части посредством глаголов (видеть, смотреть, знать, слышать и т.п.) делается предупреждение, что далее последует изложение чего-либо или описание;</p> <p>3) если вторая часть указывает причину или основание того, о чём говорится в первой части (= потому что, так как, поскольку);</p> <p>4) если в первой части есть слова так, таков, такой, одно и т. п.;</p> <p>5) перед прямым вопросом, включённым во вторую часть</p>	<p>Тёмный лес хорош в яркий солнечный день: тут и прохлада и чудеса световые (Пришвин).</p> <p>Пополз я по густой траве вдоль по оврагу, смотрю: лес кончился, несколько казаков выезжают из него на поляну (Лермонтов).</p> <p>Печален я: со мною друга нет (Пушкин).</p> <p>Одно было несомненно: назад он не вернётся (Тургенев).</p> <p>Одного только я не понимаю: как она могла тебя укусить? (Чехов)</p>

Алгоритм работы с заданием 21

1. Внимательно прочитайте задание.

Во-первых, в самом задании написано: «Найдите предложения...», следовательно, ваш ответ будет состоять как минимум из двух цифр. Имейте в виду, что цифр может быть и больше.

Во-вторых, найдите в формулировке задания знак препинания (он выделен полужирным шрифтом), с которым вы будете работать.

2. Внимательно прочитайте текст. Не читайте текст механически, выискивая в нём лишь требуемый знак препинания, а постарайтесь понять его смысл. Это важно для определения функции искомого знака препинания.

Алгоритм работы с заданием 21



3. Вы уже повторили функции знаков препинания по таблице. Следовательно, представляете себе роль каждого знака препинания в предложении. Найдите в тексте предложения с искомым знаком, отметьте их в КИМ.



4. Определите, простые это предложения или сложные. От этого будет зависеть правильный ответ, ведь такие знаки препинания, как запятая, тире или двоеточие, могут употребляться как в простом предложении, так и в сложном.



Алгоритм работы с заданием 21



5. Вам нужно найти предложения, в которых указанный знак препинания ставится в соответствии с **одним и тем же правилом пунктуации**. Например, вы отметили пять предложений с тире. Но далеко не во всех случаях тире ставится по одному правилу: оно может стоять в простом предложении между подлежащим и сказуемым, или в простом предложении при обособлении приложения, или в сложносочинённом предложении, или в бессоюзном сложном и даже в сложноподчинённом. Поэтому следующим шагом будет определение правила, в соответствии с которым ставится тире в выделенных вами предложениях. Соберите те предложения, в которых постановка тире подчиняется одному и тому же правилу: их номера и станут ответом.

Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

- (1) Сидней — крупнейший город Австралии, он расположен на юго-востоке.
- (2) Мельбурн — второй по величине город, крупнейший порт — находится на юге материка в удобной бухте.
- (3) Сидней и Мельбурн на протяжении многих лет продолжают своеобразное соперничество, которое выражается прежде всего в архитектурных и культурных традициях.
- (4) Мельбурн — бывший город золотоискателей — собирает свою историю в полном смысле слова «по крупицам».
- (5) В один из парков города помещён родной дом знаменитого мореплавателя и первооткрывателя Австралии — Джеймса Кука, а по улицам, как и сто лет назад, громяют старые трамваи с деревянными скамьями.
- (6) Сиднейцы же стараются сделать свой город идущим в ногу со временем: в отличие от Мельбурна с его громяющими трамваями, в Сиднее построена монорельсовая дорога — современный рельсовый трамвайчик.
- (7) До некоторых районов города легче добраться по воде — быстрые катамараны постоянно снуют от одного берега до другого.

Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

- (1)Сидней — крупнейший город Австралии, он расположен на юго-востоке.
- (2)Мельбурн — второй по величине город, крупнейший порт — находится на юге материка в удобной бухте.
- (3)Сидней и Мельбурн на протяжении многих лет продолжают своеобразное соперничество, которое выражается прежде всего в архитектурных и культурных традициях.
- (4)Мельбурн — бывший город золотоискателей — собирает свою историю в полном смысле слова «по крупицам».
- (5)В один из парков города помещён родной дом знаменитого мореплавателя и первооткрывателя Австралии — Джеймса Кука, а по улицам, как и сто лет назад, громяют старые трамваи с деревянными скамьями.
- (6)Сиднейцы же стараются сделать свой город идущим в ногу со временем: в отличие от Мельбурна с его громяющими трамваями, в Сиднее построена монорельсовая дорога — современный рельсовый трамвайчик.
- (7)До некоторых районов города легче добраться по воде — быстрые катамараны постоянно снуют от одного берега до другого.

Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

- (1) Тире между подлежащим и сказуемым (Сидней — крупнейший город Австралии).
- (2) Тире в предложении с обособленным приложением (второй по величине город, крупнейший порт).
- (4) Тире в предложении с обособленным приложением (бывший город золотоискателей)
- (5) Тире в предложении с обособленным приложением (Джеймса Кука)
- (6) Тире в предложении с обособленным приложением (современный рельсовый трамвайчик).
- (7) Тире в бессоюзном сложном предложении (До некоторых районов города легче добраться по воде — быстрые катамараны постоянно снуют от одного берега до другого).

Ответ: 2456 или любая последовательность этих цифр

Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Собор Святого Петра в Ватикане не может не потрясать воображение.
(2)В его сооружении принимало участие целое созвездие зодчих: Браманте, Рафаэль, Сангалло и великий Микеланджело, спроектировавший непревзойдённый по красоте купол. (3)В самом храме стоит скульптура Микеланджело «Оплакивание Христа»: святая Мария держит на коленях тело своего сына. (4)Вдоль стен собора расположены погребальные монументы – фигуры пап, сидящих на тронах, коленопреклонённых в молитве, благославляющих верующих. (5)Собор занимает территорию более двух гектаров и вмещает около 60 тысяч человек. (6)От старой базилики, на месте которой был воздвигнут собор, здесь сохранилось немного: кованые ворота, скульптуры и несколько фрагментов мозаик школы Рафаэля. (7)Монументальный собор Святого Петра притягивает не только христиан всего мира, но и представителей всех конфессий: многие желают увидеть величайшее произведение архитектурного искусства.

Ответ: _____.

Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Собор Святого Петра в Ватикане не может не потрясать воображение.
(2)В его сооружении принимало участие целое созвездие зодчих: Браманте, Рафаэль, Сангалло и великий Микеланджело, спроектировавший непревзойдённый по красоте купол. (3)В самом храме стоит скульптура Микеланджело «Оплакивание Христа»: святая Мария держит на коленях тело своего сына. (4)Вдоль стен собора расположены погребальные монументы – фигуры пап, сидящих на тронах, коленопреклонённых в молитве, благославляющих верующих. (5)Собор занимает территорию более двух гектаров и вмещает около 60 тысяч человек. (6)От старой базилики, на месте которой был воздвигнут собор, здесь сохранилось немного: кованые ворота, скульптуры и несколько фрагментов мозаик школы Рафаэля. (7)Монументальный собор Святого Петра притягивает не только христиан всего мира, но и представителей всех конфессий: многие желают увидеть величайшее произведение архитектурного искусства.

Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Собор Святого Петра в Ватикане не может не потрясать воображение.
(2)В его сооружении принимало участие целое созвездие зодчих: Браманте, Рафаэль, Сангалло и великий Микеланджело, спроектировавший непревзойдённый по красоте купол. (3)В самом храме стоит скульптура Микеланджело «Оплакивание Христа»: святая Мария держит на коленях тело своего сына. (4)Вдоль стен собора расположены погребальные монументы – фигуры пап, сидящих на тронах, коленопреклонённых в молитве, благославляющих верующих. (5)Собор занимает территорию более двух гектаров и вмещает около 60 тысяч человек. (6)От старой базилики, на месте которой был воздвигнут собор, здесь сохранилось немного: кованые ворота, скульптуры и несколько фрагментов мозаик школы Рафаэля. (7)Монументальный собор Святого Петра притягивает не только христиан всего мира, но и представителей всех конфессий: многие желают увидеть величайшее произведение архитектурного искусства.

Задание 21

- Ответ: 26 <ИЛИ> 62
37 <ИЛИ> 73

ВНИМАНИЕ!
В ОТВЕТЕ ДАВАТЬ
ТОЛЬКО ОДИН РЯД.

СКИДКА 30%

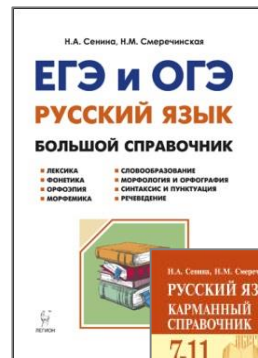
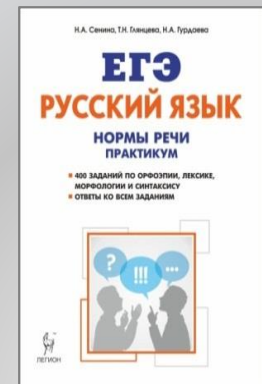
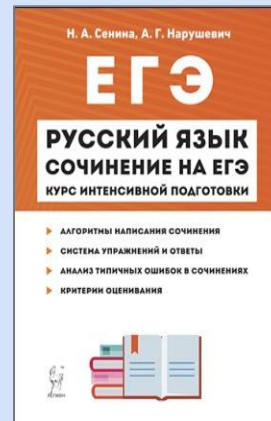
на все пособия издательства «Легион».

Действует до 30 апреля 2020 года.

При заказе в интернет-магазине www.legionr.ru
ввести код: **МЫВМЕСТЕ**

КОМПЛЕКС ПОСОБИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ЕГЭ



Удачи на экзамене!
garmaschs@mail.ru

