

## **ПОЛОЖЕНИЕ О МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК «УРОКИ ПОБЕДЫ»**

Соорганизаторами Международного конкурса «Уроки Победы» (далее – конкурс) являются Российское Историческое Общество, Министерство просвещения Российской Федерации и Группа компаний «Просвещение».

Конкурс направлен на разработку новых методик и практик патриотического воспитания и обучения школьников; развитие творческой деятельности по обновлению содержания образования; рост профессионального мастерства педагогических работников школ.

**Цель конкурса:**

- увековечение памяти о Победе в Великой Отечественной войне, повышение исторической грамотности и патриотическое воспитание молодежи.

**Задачи конкурса:**

- выявление талантливых педагогических работников школ, их поддержка и поощрение;
- тиражирование лучших учебно-методических разработок для дальнейшего использования в преподавании.

### **1. Участники конкурса**

1.1. Принять участие в конкурсе могут педагогические работники образовательных организаций общего образования России и зарубежных стран, реализующих общеобразовательные программы, независимо от их организационно-правовой формы.

### **2. Порядок участия в конкурсе**

2.1. Для участия в Конкурсе необходимо представить индивидуальные методические разработки урока, классного часа или социального проекта (внеклассного мероприятия) для школьников, посвященные 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

2.2. Работы направляются в электронной форме в формате Word с возможностью дополнения материалами в аудио-, видео- и иных презентационных форматах. Форма заявки размещается на официальной странице конкурса в сети Интернет.

2.3. Каждая заявка должна иметь только одного автора.

2.4. Критерии оценки методических разработок уроков:

2.4.1. Соответствие темы методической разработки цели и задачам конкурса.

2.4.2. Качество оформления представленной методической разработки (общая культура оформления, стиль, грамотность).

2.4.3. Оригинальность замысла методической разработки.

2.4.4. Соответствие возрастным и психологическим особенностям обучающихся.

2.4.5. Уровень проработанности содержания урока, представленного в методической разработке, (соответствие научным фактам, авторское дидактическое обеспечение, композиционная целостность, структура и логика изложения).

2.4.6. Использование современных информационных и образовательных технологий.

2.4.7. Разнообразие и эффективность методических приемов, используемых в методической разработке (их целесообразность, достаточность и необходимость).

2.4.8. Разнообразие форм организации деятельности на уроке (совместная, самостоятельная и др.).

2.4.9. Практическая ценность методической разработки и возможность ее использования в работе другими педагогами.

2.4.10. Использование межпредметных связей в содержании методической разработки.

### **3. Номинации конкурса**

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- 1) «Лучший урок истории»
- 2) «Лучший урок литературы»
- 3) «Лучший музыкальный урок»
- 4) «Лучший урок изобразительного искусства»
- 5) «Лучший метапредметный урок»
- 6) «Лучший классный час»
- 7) «Лучший социальный школьный проект»
- 8) «Лучший урок русского языка»
- 9) Лучший урок родного языка»
- 10) Лучший урок иностранного языка.

### **4. Оргкомитет конкурса**

4.1. Для организации и проведения конкурса Министерством просвещения РФ по согласованию с соорганизаторами конкурса создается Оргкомитет конкурса (далее – Оргкомитет), который состоит из председателя, сопредседателей, ответственного секретаря и членов. Состав Оргкомитета конкурса публикуется в печати.

4.2. Оргкомитет конкурса:

— устанавливает процедуру проведения конкурса и критерии оценивания конкурсных заданий;

— определяет единый электронный ресурс (сайт конкурса) для размещения официальной информации о конкурсе;

— не позднее 01 сентября 2019 года определяет электронные адреса для приема работ участников конкурса;

- определяет требования к оформлению материалов, представляемых на региональный этап конкурса;
- утверждает состав жюри конкурса и регламент его работы;
- определяет порядок, форму, место и дату проведения финала конкурса;
- определяет порядок финансирования конкурса и размер премий победителей;
- обеспечивает публикацию в средствах массовой информации сообщений об объявлении конкурса и этапах его проведения.

4.3. Решение Оргкомитета конкурса считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. Решения Оргкомитета конкурса оформляются протоколом, который подписывается председателем, а в его отсутствие – одним из заместителей председателя.

4.4. Для организационно-методического обеспечения проведения регионального этапа конкурса органами исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих управление в сфере образования, создаются экспертные комиссии, которые в установленном порядке и с соблюдением сроков проведения регионального этапа конкурса проводят конкурсный отбор.

4.5. Организационно-методическое обеспечение первого этапа отбора работ зарубежных участников конкурса осуществляет Российское историческое общество.

## 5. Этапы проведения конкурса

5.1. Устанавливаются следующие этапы проведения конкурса:

Сроки	Содержание этапа	Ответственные
<i>Региональный этап</i>		
1 сентября – 1 ноября 2019 г.	сбор заявок и материалов	экспертные комиссии
2 ноября – 20 ноября 2019 г.	региональная экспертиза представленных материалов	
21 ноября – 30 ноября 2019 г.	направление материалов экспертизы сированных списков методических работ в адрес жюри конкурса	
<i>Федеральный этап</i>		
1 декабря – 25 декабря 2019 г.	определение 3 победителей по каждой номинации	жюри конкурса
21 января – 28 февраля 2020 г.	формирование и публикация дайджестов участников	орγκομιτєт курса
	очные встречи и интервью участниками	
	подготовка к проведению открытий, проводятся мероприятия в регионах с участием финалистов	
	голосование педагогической общественности на сайте конкурса и представленных проектам	
23 марта – 30 марта 2020 г.	подведение итогов конкурса (определение мест среди отобранных победителей конкурса) и награждение победителей	орγκομιτєт курса

## **6. Финал конкурса**

6.1. Выдвижение кандидатов на участие в финале конкурса производится жюри конкурса.

6.2. Финалисты конкурса приглашаются на фестиваль победителей в Москву с предоставлением возможности представить свои уроки на базе московских школ, семинарах и круглых столах на площадках Российского исторического общества и ГК «Просвещение».

## **7. Символика конкурса**

7.1. Официальной эмблемой конкурса является (в разработке).

7.2. Использование официальной эмблемы конкурса обязательно на всех этапах конкурса.

## **8. Поощрение победителей конкурса**

8.1. Лучшие работы финалистов будут опубликованы на профильных ресурсах и доступны для использования в работе всем желающим, будет организовано методическое сопровождение проектов финалистов.

8.2. 3 победителя в 10 номинациях конкурса награждаются подарками и премиями.

8.3. Авторы лучших работ участников регионального этапа конкурса награждаются грамотами Оргкомитета.