



Положение

о проблемно-творческой группе учителей предметников

Общие положения.

1.1 Проблемно-творческая группа учителей является основным структурным подразделением школьного методсовета, осуществляющим руководство учебно-воспитательной, методической и внеклассной работой по одному или нескольким учебным предметам.

1.2 Проблемно-творческая группа (далее ПТГ) в своей деятельности соблюдает Конвенцию о правах ребенка, руководствуется Конституцией и законами РФ, указами Президента России, решением Правительства РФ, органов управления образования всех уровней, а так же локальными актами МО.

2. Задачи проблемно-творческой группы.

В работе ПТГ через различные виды деятельности предполагается решение следующих задач:

- обеспечение профессионального, культурного, творческого роста педагогов;
- освоение нового содержания, технологий и методов педагогической деятельности;
- организация инновационной, экспериментальной деятельности в рамках предмета или предметной области;
- создание атмосферы ответственности за конечные результаты труда;
- изучение и анализ состояния преподавания учебного предмета или группы предметов определенной образовательной области;
- обобщение прогрессивного педагогического опыта, его пропаганда и внедрение в практику работы школы.

3. Содержание и основные формы деятельности проблемно-творческой группы.

3.1 В содержание деятельности ПТГ входят:

- изучение нормативной и методической документации по вопросам образования;
- отбор содержания и составление рабочих программ по предметам с учетом вариативности и разноуровневого их преподавания;
- анализ авторских программ и методик учителей;
- проведение анализа состояния преподавания предмета или группы предметов одной образовательной области;
- организация взаимопосещения уроков с последующим самоанализом педагога и анализом достигнутых результатов;
- выработка единых требований к оценке результатов освоения обучающимися учебных программ;
- обобщение и распространение передового опыта педагогов, работающих в ПТГ;
- методическое сопровождение обучающихся при изучении наиболее трудных тем, вопросов, требующих взаимодействия учителей разных предметов;
- организация работы по накоплению дидактического материала;
- ознакомление с методическими разработками различных авторов по предмету или группе предметов одной образовательной области;
- проведение творческих отчетов, посвященных профессиональному самообразованию учителей, работе на курсах повышения квалификации;
- организация и проведение предметных недель (декад) в школе;
- работа по активизации творческого потенциала учителей.

3.2 Основными формами работы ПТГ являются:

- заседания, посвященные вопросам методики обучения и воспитания обучающихся;
- круглые столы, семинары по учебно-методическим проблемам;
- творческие отчеты учителей;
- открытые уроки и внеклассные мероприятия;

- лекции, доклады, сообщения, дискуссии по методикам обучения и воспитания, вопросам общей педагогики и психологии;
- предметные недели (декады);
- взаимопосещение уроков;
- организационно-деятельностные игры.

4. Организация деятельности проблемно-творческой группы.

4.1 ПТГ ежегодно избирает руководителя (председателя) и секретаря.

4.2 Руководитель ПТГ:

- планирует работу группы;
- оказывает методическую помощь молодым специалистам;
- участвует в составлении тематических и итоговых контрольных срезов знаний, умений и навыков обучающихся;
- контролирует проведение и подписывает протоколы заседаний ПТГ;

4.3 Секретарь ПТГ ведет протоколы его заседаний.

4.4 Заседания ПТГ проводятся не реже одного раза в четверть.

5. Права и обязанности проблемно-творческой группы.

5.1 ПТГ имеет право:

- требовать от методического совета своевременного обеспечения членов ПТГ всей необходимой инструктивной, нормативной и научно-методической документацией;
- проводить конкурсы профессионального мастерства, смотры учебных кабинетов.

5.2. Каждый участник ПТГ обязан:

- участвовать в заседаниях ПТГ;
- стремиться к повышению уровня профессионального мастерства;
- знать тенденции развития методики преподавания предмета;
- владеть основами самоанализа педагогической деятельности;

- своевременно изучать нормативные документы по вопросам организации обучения и преподавания учебного предмета или группы предметов соответствующей образовательной области;

- активно участвовать в разработке открытых мероприятий (уроков, внеклассных занятий по предмету).

6. Документация проблемно-творческой группы.

6.1. К документации ПТГ относятся:

- положение о ПТГ;

- анализ работы ПТГ за прошедший учебный год с указанием:

- степени выполнения плана работы ПТГ;

- самого существенного и ценного опыта ПТГ и отдельных учителей;

- оценки ЗУН по предмету;

- оценки результатов предметных олимпиад (в динамике за несколько лет);

- анализа проведения открытых уроков;

- итогов взаимопосещения уроков;

- состояния материально-технической базы учебных кабинетов и описания работы по ее содержанию;

- причин неудач в работе ПТГ и отдельных педагогов (если таковые имелись);

- план работы ПТГ в новом учебном году;

- банк данных об учителях, входящих в ПТГ;

- план работы с молодыми учителями;

- план проведения предметной недели или декады;

- сведения о темах самообразования учителей, входящих в ПТГ;

- график проведения открытых уроков;

- сведения о предметных кружках и факультативах, которые ведут члены ПТГ;

- график повышения квалификации учителей;

- протоколы заседаний ПТГ.

Этапы работы творческих групп и проблемных лабораторий:

1. Информационный этап (проблематика, потребности в изучении)
2. Аналитико-практический этап. Определение направлений деятельности творческой группы: прогностическая, диагностическая, аналитическая, практическая, коррекционная, системная деятельность
3. Этап разработки и освоения материала. Подготовка публичных материалов о работе творческой группы (проспекта, программы деятельности)
4. Обобщающий этап. Материалы обобщаются и систематизируются в виде методических рекомендаций
5. Обобщение опыта работы творческой группы. Представление обобщенных материалов общественности.

Состав творческой лаборатории.

Руководитель Меджидова Милейсат Бадрудиновна – учитель русского языка и литературы

1. Агарзаева Светлана – учитель математики и информатики
2. Османова Маина – учитель английского языка
3. Идрисова Маргина Идаятовна – заместитель директора по УВР
4. Аликберова Диана Ражидиновна – учитель начальных классов
5. Кадималиева Гурият Магомедсалиховна – учитель биологии
6. Бабаев Керим Кадырович – учитель физической культуры и ОБЖ
7. Маллаева Басира Имамовна – учитель истории и обществознания
8. Магомедова Людмила Абдуселимовна – учитель русского языка и литературы
9. Аскеров Даир – учитель физики
10. Аликберова Беневша Бисмаудиновна – учитель химии
11. Рагимханова Замина Мукайловна – заместитель директора по УВР

Задачи и направления деятельности творческой лаборатории.

1. Определение локальных направлений опытно-экспериментальной работы в школе.
2. Организация и проведение исследовательской деятельности в рамках обозначенной проблемы.
3. Изучение и внедрение новых программ и пособий, дополнительного материала.
4. Разработка и экспертиза концепции новых направлений в методическом обеспечении воспитательно-образовательного процесса.
5. Обсуждение различных материалов, предоставляемых членами творческой группы.
6. Установление и развитие творческих связей с кафедрами ДИРО.
7. Проведение творческих отчетов работы творческой группы
8. Разработка методического инструментария для установления эффективности проводимых нововведений, результатов исследования и др.
9. Определение педагогом собственного направления в процессе формирования опыта творческой деятельности.
10. Овладение приемами моделирования педагогического опыта.
11. Организация и проведение научно-исследовательской работы в школе.
12. Организация творческих отчетов, предметных недель, конкурсов.
13. Создание банка педагогической информации.

План заседаний

Октябрь

1. Деловая игра «Урок рефлексии. Как его провести?» (Аликберова Д.Р.),

Январь

2. Семинар. «Продуктивное чтение» (Магомедова Л.А.).

«Работа над ошибками» (Османова М.Н.)

Март

3. Практикум «Рациональное использование классной доски» (Идрисова М.И.),

«Деятельность учащихся в группе: сотрудничество, алгоритм работы» (Кадималиева Г.М.)

Май

4. Самоанализ деятельности учителя.

Формы методической работы в проблемных и творческих лабораториях

1. Теоретические семинары

Данная форма является необходимой для ознакомления учителей с новейшими достижениями науки и ППО. Требуется доступное освещение актуальных вопросов учебно-воспитательного процесса, раскрытия содержания новых технологий, методов, приемов обучения в теоретических сообщениях, докладах.

2. Семинары-практикумы

Требуют более серьезной подготовки, т.к. на них учителя знакомят с результатами собственной поисковой, исследовательской работы. В центре внимания на таких семинарах находятся не только теоретические вопросы УВП, но и практические умения и навыки. После посещения учителями практической части семинаров-уроков, факультативов, внеклассных мероприятий – важно уметь организовать обсуждения, дискуссии, на которых каждый может высказать свои соображения, мнения, дать оценку практикуму.

На семинаре-практикуме коллективно решаются конкретные учебно-педагогические задачи, которые возникают в УВП. Данная форма методической работы является активной формой приобщения педколлектива к творческой, исследовательской деятельности и повышают его педагогическую культуру.

3. Психолого-педагогические семинары

На подобном семинаре участники получают возможность ознакомиться с достижениями психолого-педагогической науки, передовым педагогическим опытом и заявить о своей позиции. На подобных семинарах важна взаимосвязь теории и практики.

4. Дискуссии

Целенаправленный обмен суждениями, мнениями, идеями, осуществляемый участниками дискуссии с целью поиска истины.

Формы дискуссий:

- «Панельная дискуссия». В ней участвуют 2-3 предметных объединения. Из них составляются группы по 6-8 участников, которые избирают председателей. Последние обсуждают намеченную проблему, после чего приходят к определенному выводу, решению. Важно, чтобы все участники

панельной дискуссии» были заинтересованы в решении обсуждаемой проблемы.

- «Форум» - обсуждение, механизм проведения которого сходен с изложенными выше и мнениями обмениваются все участники.

- «Симпозиум» - более формализованное (по сравнению с вышеперечисленными) обсуждение; в ходе его участники выступают с сообщениями, в которых раскрывают свою точку зрения на интересующую проблему, после чего отвечают на вопросы присутствующих.

- «Дебаты» - явно формализованное обсуждение, которое строится на заранее спланированных выступлениях участников, имеющих прямо противоположное мнение по обсуждаемой проблеме.

- «Круглый стол»- это беседа, в которой «на равных» участвуют до 10 учителей, и в ходе ее происходит обмен мнениями между всеми участниками.

5. Дидактические игры

- «Деловая игра» - моделирование в условной обстановке объектов реального процесса (используются для обучения навыкам принятия решений в конфликтной ситуации; для исследования личностного фактора, установок на определенный характер деятельности, эффективности принимаемых решений; для изучения деловых и моральных качеств обучаемых в условиях, максимально приближенных к реальной деятельности)

- «Урок-панорама». Эта форма не требует особой подготовки, а опирается на потенциальные возможности учителя, его компетентность, эрудицию. Механизм проведения «урока-панорамы»:

1. Участники работают в группах (по 2-3 человека) или индивидуально;

2. Учителя сами определяют тему урока-панорамы или выбирают ее из числа тем, предложенных руководителем-ведущим;

3. Участники сами приносят учебники и учебные программы.

4. Каждая группа (либо каждый самостоятельно работающий учитель) составляет план урока, четко планируя все его этапы и использование современных (традиционных и нетрадиционных) методов, форм, приемов, видов работ на каждом этапе;

5. Игроки защищают свои варианты разработок уроков (защита проводится в присутствии всех участников).

6. Участники оценивают урок-панораму с точки зрения реализации единой дидактической цели (образовательной, развивающей, воспитывающей) и рационального, эффективного использования методов, форм, приемов, видов спланированных работ с учащимися.

7. В роли арбитра выступает руководитель профессионального объединения педагогов, либо куратор.

6. Лектории специалистов

Лекции на актуальные темы планируются специалистами в определенной области знаний. Программа и тематика лекций согласовывается с администрацией школы и предлагается учительскому коллективу школы.

7. Обсуждение современных новейших методик, технологий, достижений психолого-педагогической науки.

Механизм обсуждения современных новейших методик, технологий, достижений психолого-педагогической науки тот же, что и в выше изложенном пункте. Важно отметить, что вся ответственность за реализацию этой формы ложится на руководителей методической службы школы, но педколлектив должен решать, какие новейшие технологии осваивать, какие инновации и нововведения использовать в процессе обучения, воспитания и развития учащихся, какие эксперименты проводить.

8. Обсуждение отдельных «открытых» уроков, взаимопосещенных уроков, мероприятий или их цикла

На «открытых» мероприятиях учитель демонстрирует апробированные им различные формы уроков, виды, приемы работ, дающие высокие конечные результаты в процессе обучения. При их обсуждении необходимо учитывать реализацию следующих задач:

- 1) умение планировать и определять образовательные, воспитательные, развивающие цели;
- 2) умение четко ставить перед учащимися задачи, цели урока или мероприятия;
- 3) умение выбрать эффективные и целесообразные формы, методы, виды, приемы работы;
- 4) умение добиваться максимальной результативности и рациональности труда учащихся и т. д.

9. Мастер-класс - это особый жанр обобщения и распространения педагогического опыта, представляющий собой фундаментально разработанный оригинальный метод или авторскую методику, опирающийся на свои принципы и имеющий определённую структуру. С этой точки зрения мастер-класс отличается от других форм трансляции опыта тем, что в процессе его проведения идёт непосредственное обсуждение предлагаемого методического продукта и поиск творческого решения педагогической проблемы как со стороны участников мастер-класса, так и со стороны Мастера (под Мастером подразумевается педагог, ведущий мастер-класс).

Важнейшими особенностями мастер-класса являются:

1. новый подход к философии обучения и воспитания, ломающий устоявшиеся стереотипы;
2. метод самостоятельной работы в малых группах, позволяющий провести обмен мнениями;
3. создание условий для включения всех в активную деятельность;
4. постановка проблемной задачи и решение её через проигрывание различных ситуаций;
5. приёмы, раскрывающие творческий потенциал, как Мастера, так и участников мастер-класса;
6. формы, методы, технологии работы предлагают, а не навязывают участникам;
7. представление возможности каждому участнику отнестись к предлагаемому методическому материалу;
8. процесс познания гораздо важнее, ценнее, чем само знание;
9. форма взаимодействия - сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.

10. Экспресс-урок – серийная демонстрация конкретными педагогами приёмов решения конкретной педагогической ситуации в минимально-доступные сроки.

11. Выставки и отчеты по самообразованию

Отчеты по самообразованию требуют наглядной демонстрации продуктов труда учителя (доклады, разработки, рефераты, авторские программы, дидактические пособия и т. д.) и продуктов труда учащихся (выставки

лучших тетрадей, сочинений, рисунков, поделок, творческих работ, проектов и т. д.)

12.Профессиональные конкурсы

Проводятся соответственно нормативным, программно-методическим документам

13.Научно-практические конференции, педагогические чтения

Эти формы работы требуют привлечения всех звеньев методической службы и являются своеобразным подведением итогов их работы. Темы должны быть связаны с единой методической темой школы и не носить случайный характер. А отражать опыт работы учителей школы, их достижения, успехи, исследовательскую работу, связанную с преодолением ошибок, недочетов профессиональной деятельности, которая, в конце концов, дала положительные результаты. Доклады должны сопровождаться таблицами, видеозаписями, слайдами, фотографиями, продуктами ученического труда. Выступления докладчиков ограничиваются временными рамками и обязательно обсуждаются (после того, как выступающий ответит на вопросы), часто в дискуссионной форме. Подобная форма работы планируется для подведения промежуточных и итоговых результатов педколлектива по единой методической теме и приоритетным проблемам, определенными на 3-5 лет в «Программе развития школы».

хобби учителя, чтобы общение носило не только деловой характер, и т. п.

14.Педагогический марафон

Педагогические марафоны могут быть самые разные: по организации, по содержанию, по длительности проведения (от двух дней до месяца), по этапам работы: начальном, промежуточном, завершающем. Марафон требует от педагогов-участников полного погружения в проблему. Поэтому лучше его проводить в каникулярное время, а руководителям школы следует создать комфортные условия для работы.

15.Методический фестиваль

Проводится либо в конце учебного года, либо подытоживает работу педагогического коллектива над единой методической темой. В ходе фестиваля проводятся открытые уроки, внеклассные мероприятия, «Дни открытых дверей», методические выставки и другие мероприятия, демонстрирующие результативность работы педагогов

16.Методический КВН

Соревновательная форма работы педагогического коллектива над определенной методической проблемой

17.Методический тренинг (практикум)

В ходе методического тренинга (практикума) педагогами отрабатываются вопросы дидактики и частных методик преподавания и содержания отдельных тем. В ходе видеотренинга педагоги просматривают и анализируют видеозаписи открытых уроков или их отдельные фрагменты

18.Ярмарка методических идей (методическая выставка)

На подобном мероприятии профессиональные объединения или отдельные педагоги представляют результаты своей работы по реализации основных направлений методической деятельности

19.Консультации (индивидуальные и групповые; устные и письменные)

Проводятся либо администрацией, либо руководителями МО, либо опытными учителями для отдельных педагогов или групп в зависимости от запроса

- Стажировка

Проводится в своем или в другом образовательном учреждении (по согласованию). Учитель – стажер получает индивидуальные консультации, посещает уроки более опытного коллеги (с последующим анализом и самоанализом посещенных уроков)

20.Методический день

В ходе этого мероприятия проводятся открытые уроки и внеклассные мероприятия по определенной проблеме, анкетирование участников образовательного процесса (учителей, учащихся, их родителей). Завершается обычно единый методический день собранием педагогического коллектива (в любой форме) с подведением итогов работы и с выработкой решения

21.Методическая неделя

Каждое ШМО проводит методическую неделю согласно плану-графику, принятому в начале учебного года. В план проведения методической недели включаются серии открытых уроков, внеклассных мероприятий, конференции по темам самообразования учителей, защита методического, педагогического проекта, проблемный семинар, творческий отчет, защита ППО, «круглый стол» по актуальным проблемам образования и развития школы, выставки работ учащихся, презентация совместных проектов

учителей и детей и т. д. По результатам методической недели проводится заседание МО или совещание при директоре, где дается анализ проведенных мероприятий, анализируются результаты анкет, рейтингов проведенных мероприятий среди учащихся, родителей, педагогов

24.Творческий отчет

Коллективный (МО, группы учителей и учащихся) или индивидуальный с целью презентации результатов деятельности