

Сборник материалов

**XI Общероссийская заочная научно-
практическая конференция педагогов**

«Формула успеха»

**Тема: Перспективные направления
современного образования**

УДК
ББК

**Перспективные направления современного образования.
Материалы общероссийской заочной научно -
практической конференции педагогов «Формула успеха» -
Кемерово, 2018**

ISBN

Сборник содержит материалы XI общероссийской заочной научно-практической конференции педагогов «Формула успеха».

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность сведений и соответствие ссылок оригиналу. Материалы печатаются в авторской редакции.

УДК
ББК

Информационно - Методический Центр
«КЛИиО - Юный интеллектуал». Кемерово: 2018 г.

Содержание

I Секция. Патриотическое воспитание. С. 8-20.

1. Внеклассные мероприятия «Наука побеждать». А.Б.Егорова, преподаватель иностранного языка ФГКОУ «Тверское суворовское военное училище МО РФ» г. Тверь.

2. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ. Бахур А. М. МАДОУ «Детский сад» № 370 г. Пермь.

3. ДОБРОВОЛЬЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ВОЛОНТЕРСТВО) КАК ИНСТРУМЕНТ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА У ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА. Мяконьких Н.В., воспитатель общежития ГАПОУ ИКЭСТ, г. Иркутск.

II Секция. Коррекционная педагогика. Логопедия. С. 21-25.

1. РУЧНОЙ ТРУД КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА. Масленникова А.Ю., Рябцева Е.М., Воспитатели ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №36 г. Ставрополя».

III Секция. Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС. С. 25-44.

1. Методические приёмы современного урока. С. А. Косарева, Н. Н. Косарева, учителя начальных классов МБОУ «ООШ № 10», г. Гурьевск.

2. Ментальная карта на уроках литературы. Дарбакова Ия Нанзытовна, учитель русского языка и литературы. Республика Бурятия, Окинский район, с.Орлик, МАОУ «Орликская СОШ».

3. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ДЛЯ

СТИМУЛЯЦИИ ИХ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ. Короткова Л.В., учитель-логопед, МБДОУ №67, Киселевский ГО.

4. Материалы образовательного события с включением образовательных практик «Чему не учат в школе». Лопатка Елена Юрьевна, Коростина Елена Умидовна, учителя начальных классов, МАОУ «ООШ № 12» Пермский край, г. Чайковский.

5. РЕАЛИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС ПОСРЕДСТВОМ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ И УМЕНИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ. Парфинова В.А., учитель начальных классов МБОУ «Средняя школа № 69», г. Ульяновск.

IV Секция. Делюсь опытом. С. 44-56.

1. Организация работы детского сада по обучению детей правилам дорожного движения. Поломахтерова М.В., заведующий; Перекрестова А.Г., старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 29 «Умка» г. Георгиевска».

2. ОБУЧЕНИЕ АУДИРОВАНИЮ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ УРОКОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. Манухина Т.Н., учитель английского языка Тверское суворовское военное училище г. Тверь.

3. ЭЛЕМЕНТЫ КОМБИНАТОРИКИ В ШКОЛЕ И В ВУЗЕ. Останина А.Г., учитель математики МБОУ «Знаменская СОШ» РХ, Богградский район, с.Знаменка.

V Секция. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе. С. 56-60.

1. ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ – МЕТОД ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ. Балова Е.Ю., музыкальный руководитель БДОУ г. Омска «Детский сад № 330 комбинированного вида».

2. «Игрушка–антистресс «Капитошка». Князева Ю.С., воспитатель МДОБУ Д/с №3 ЛГО Лесозаводск.

VI Секция. Разработка и внедрение инновационных форм, методов и приемов в процессе обучения. С. 60-65.

1. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ. Бурлакова Т.А., учитель истории МБОУ «Таксимовская СОШ № 3», Республика Бурятия.

VII Секция. Копилка идей. С. 65-77.

1. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ ОБ ОБРАЗЕ МАТЕРИ У ДЕВОЧЕК СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. Вшивкова О.А., воспитатель первой квалификационной категории МАДОУ №370, г. Пермь.

2. Применение правила левой руки. Ходоева Л.Е., учитель физики МАОУ «Орликская СОШ», Республика Бурятия.

3. Использование средств ИКТ на уроке географии Шарастепанова Ж.Ф., учитель географии МАОУ «Орликская СОШ» Республики Бурятия.

4. Материал к уроку по информатике с использованием кейс-технологий по теме «Визуализация информации в текстовых документах». Сыркашова Н.В., учитель информатики МБОУ ООШ №3, г. Киселёвск.

VIII Секция. Общая педагогика. С. 77-126.

1. Четыре алгоритма создания ситуации успеха в образовательной деятельности на примере своей педагогической деятельности как педагога и заведующей оркестрово-народным отделением. Трунова Юлия Ивановна,

преподаватель по классу аккордеона МАУ ДОГО «Город Калининград» «Детская музыкальная школа имени Д.Д. Шостаковича», Калининград.

2. СОЗДАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИ ОПРАВДАНЫХ СИТУАЦИЙ УСПЕХА В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КАК ОДИН ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ФАКТОРОВ ВОСПИТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Соврикова Л.А., заслуженный работник культуры РФ, преподаватель фортепиано МАУ ДОГО «Город Калининград» «Детская музыкальная школа имени Д.Д. Шостаковича», Калининград.

3. Использование приемов технологии развития критического мышления на уроках химии. Доценко Татьяна Анатольевна, учитель химии МБОУ «СОШ № 24» г. КЕМЕРОВО.

4. Рабочая программа внеурочной деятельности спортивно-оздоровительного направления «Кожаный мяч» для 5-9 классов. Коновалов А.А. учитель физической культуры МБОУ «СОШ №24» г. Кемерово.

5. Рабочая программа по курсу «Твоя профессиональная карьера» для 8-9 класса. Куприянова Наталья Сергеевна, учитель курса «Твоя профессиональная карьера» МБОУ «СОШ №24» г. Кемерово.

6. Роль игры в формировании коммуникативных и регулятивных УУД. Пустовалова Татьяна Владимировна, учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ № 24» г. Кемерово.

7. ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ ДЛЯ 11 КЛАССА «ИЗБИРАТЕЛЬНОЕ ПРАВО».

Буланова Вероника Александровна, учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ № 24» г. Кемерово.

8. Рабочая программа по истории России. Кузьменко Н.А, учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ № 24» г. Кемерово.

IX Секция. Теория и методика физического воспитания. С. 126- 128.

1. РОЛЬ СЕМЬИ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ. Верясова Н.В., учитель физической культуры МБОУ СОШ №6, г. Ноябрьск.

X Секция. Психология. С. 128-134.

1. ИЗОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ПОДРОСТКАМИ С ПОВЫШЕННЫМ УРОВНЕМ АГРЕССИИ. Судакова Н.А. педагог-психолог ФГКОУ «Тверское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации» г. Тверь.

2. Формирование произвольного внимания у гиперактивных детей методом арт-терапии. Немченко Инна Васильевна, педагог-психолог, ФГКОУ «Тверское суворовское военное училище МО РФ», г. Твери.

I Секция. Патриотическое воспитание.

1. Внеклассные мероприятия «Наука побеждать».
А.Б.Егорова, преподаватель иностранного языка ФГКОУ
«Тверское суворовское военное училище МО РФ» г. Тверь.

В процессе обучения иностранному языку большое значение имеет мотивация к его изучению. Одной из распространенных и доступных форм мотивации являются внеклассные мероприятия. Известно много интересных форм - игры, конкурсы, олимпиады, викторины, круглые столы. Уроки и мероприятия в такой форме хорошо стимулируют познавательную активность и мотивируют к изучению предмета. Это явилось одним из приоритетных пунктом в связи с введением новой для обучающихся 10 класса дисциплины «Военный перевод».

Вторым приоритетным направлением при разработке данного цикла мероприятий явился вопрос патриотического воспитания, органично интегрированного в урочную деятельность.

Патриотическое воспитание – это постоянная, целенаправленная работа по формированию у учащихся любви к своей Родине, чувства гордости за свою страну и ее достижения во всех сферах жизни, уважение к ее истории, стремление защитить интересы страны. Патриотизм – неотъемлемая черта всесторонне развитой личности сегодня. Роль образовательного учреждения в этом направлении вектора воспитания обучающихся невозможно переоценить. Стоит отметить, что с конца 20 века молодое поколение постепенно сталкивается с новыми социальными реалиями, что логично привело к формированию нового социального типа личности. Таким образом, актуальность адаптации системы патриотических ценностей и способов ее преподнесения в сегодняшних условиях является особенно важным. Актуальна формулировка задач с учетом адаптации к современным реалиям, повышение эффективности методов их достижения.

Внеклассное мероприятие в форме командной игры (как и весь цикл подобных мероприятий) разработано для обучающихся высшей ступени обучения иностранным языком и иноязычной культурой на основе реализации принципов обучения иностранному языку в рамках компетентностного и интегрированного подходов к лингвистическому образованию с использованием инновационных образовательных технологий и учетом межпредметных связей. Командная игра – хороший способ повторить и закрепить сложный для изучения материал в сравнительной легкой форме. Кроме того, здоровый дух соперничества развивает умение быстро анализировать, соотносить, сопоставлять информацию и принимать решения. Работа в команде побуждает обучающихся распределять роли в группе, учиться принимать ответственность. Данный вид работы объединяет обучение, умение сотрудничать.

Игра-викторина «Наука побеждать» (в формате популярной интеллектуальной телевизионной программы «Своя игра») проводится с целью закрепления совершенно нового для обучающихся лексического материала по предмету «Военный перевод», повышения мотивации к дальнейшему изучению этой дисциплины и воспитывает патриотизм, несмотря на то, что проводится она на английском языке. Также, эта командная игра демонстрирует межпредметные связи (история, обществознание), развивает общую эрудицию.

Цель – развитие мотивации к изучению английского языка, акцент на значение силы личности А.Суворова в российской истории.

Задачи: Способствовать усвоению лексических единиц по теме «Военный перевод», мотивировать к изучению абсолютно новой дисциплины.

Способствовать формированию активной гражданской позиции.

Содействовать развитию рефлексивной деятельности.

Развивать внимание, логику, умения делать обоснованные выводы.

Воспитывать культуру взаимоотношений при работе группах.

Перед проведением первой командной игры суворовцы в течение двух месяцев прослушивают начальный курс дисциплины «Военный перевод», знакомятся с большим объемом нового лексического материала военной направленности. Суворовцы выполняют задания, читают и переводят военные тексты, знакомятся с общепринятой военной аббревиатурой и сокращениями.

Преподаватели заранее готовят интерактивную часть игры, раздаточный материал и критерии оценивания для жюри.

Игра рассчитана на 45 минут (один урок). Каждую следующую игру целесообразно проводить как подведение итогов в игровой форме после прохождения блока тем. Тематика заданий меняется в соответствии с пройденным материалом и направлением актуализации знаний.

Основная часть. Этапы и ход игры

1 этап – организационный каждая команда выбирает командира, придумывает название и представляются.

2 этап – Jeopardy game (интерактивная доска) — четыре блока по пять вопросов, каждый посвящен определенной тематике и имеет разную стоимость в баллах, что определяет сложность каждого вопроса. Команда сама коллегиально выбирает тему и уровень сложности вопроса. Соответственно, получает определенное количество баллов. В случае, если команда ответила неверно, возможность выступить и получить половину баллов, при правильном ответе, переходит к команде-сопернику.

Тематика заданий:

- интересные и необычные факты из биографии А. Суворова;
- грамматика «Найди ошибку»;
- военные аббревиатуры;
- перевод военных цитат видных исторических деятелей.

3 этап – Разгадывание кроссвордов, посвященных военной терминологии и пройденной лексике. Команды получают листы с кроссвордами. Количество баллов зависит от количества правильных ответов. По истечении отведенного времени листы сдаются жюри, которое в это время подсчитало общие баллы.

Жюри фиксирует каждый ответ каждого этапа в ведомости и ведет подсчет баллов. Жюри имеет право снимать баллы, что стимулирует ход игры.

4 этап – Подведение итогов и объявление победителей.

Анализ результативности

Интерактивная командная игра-викторина «Наука побеждать» по материалам курса военный перевод, как и любое внеклассное мероприятие по предмету, способствует повышению мотивации к изучению английского языка, учит суворовцев взаимодействовать в коллективе.

Участие в командных играх позволяет суворовцам проявить инициативу, почувствовать ответственность, учит быть терпимыми друг к другу, выслушивать мнение товарищей и отстаивать собственную точку зрения при принятии решения при обсуждении ответа.

Тематика заданий, посвященных интересным фактам из биографии прославленного русского полководца А.В. Суворова, и наличие военной составляющей при проведении внеклассного мероприятия способствуют воспитанию

патриотов России, будущих офицеров-защитников нашей Родины. Это особенно актуально сегодня, когда

Список литературы:

Военная подготовка. Часть V. Военный перевод (английский язык). Сафонов, А.И. - Изд-во МО РФ, 2006.

«Наука побеждать» — М.: Воениздат, 1987.

Никольский Г. С. Суворовская «Наука побеждать». — М.: Мин-во ВС СССР, 1949.

Simon Mellor-Clark, Yvonne Baker de Altamirano. Campaign 1. English for the military. Student's book. Macmillan Publishers Limited, 2005. (Военные операции. Учебник : [Саймон Мелор-Кларк, Ивонна Бейкер де Алтамирано]. – Макмилан, 2005.)

№ 2. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ. Бахур А. М. МАДОУ «Детский сад» № 370 г. Пермь.

Каждое мгновение той работы, которая

называется воспитанием – это творение

будущего и взгляд в будущее.

(В. А. Сухомлинский)

Любовь и уважение к Родине – одна из черт характера, которая должна прививаться ребенку наравне с трудолюбием и чувством собственного достоинства.

Одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений, Российской Федерации, заложенных в ФГОС ДО определяет: нравственно-патриотическое воспитание дошкольников возможно только с учётом создания условий, которые будут способствовать социализации ребёнка в позитивном ключе, морально-нравственному и

познавательному развитию формирующегося гражданина. Для этого ребёнок должен заниматься такими видами деятельности, которые соответствуют его возрасту, вызывают у него чувство радости, влияют на гармоничное развитие способностей умственных и физических.

Тема возрождения России стала звучать особенно актуально в наше время. Решение проблемы воспитания патриотизма детей дошкольного возраста, является трудной задачей, что связано, с большим объёмом познавательного материала и его сложностью. Но детское восприятие – самое точное, а детские впечатления – самые яркие, поэтому перерабатывая содержательный материал для восприятия дошкольниками, можно донести до их сознания факты, связанные с историей нашей Родины, опираясь на чувства и эмоции детей.

Сегодня растёт новое удивительное поколение, которое, в отличие от нас, взрослых, воспринимает окружающую действительность с гораздо большей заинтересованностью. Поэтому понятие о патриотизме, о чувстве гражданства, о том, что каждый человек живёт не сам по себе, а является членом общества и должен знать свои права и обязанности, лучше всего закладывать с детства.

Понятие патриотизм многогранно по своему содержанию – это и уважение к культуре своей страны, и ощущение неразрывности с окружающим миром, и гордость за свой народ и свою Родину. Необходимо учитывать, что на каждой возрастной ступени ребёнок приобретает важнейшие человеческие качества. При правильном воспитании в дошкольном возрасте интенсивно развивается целостное восприятие окружающего мира, наглядно-образное мышление, творческое воображение, непосредственное эмоциональное отношение к окружающим людям, сочувствие к их нуждам и переживаниям. Если у дошкольников такого рода качества не будут сформированы надлежащим образом, то восполнить возникший недостаток позднее окажется делом весьма

трудным, а подчас и невозможным. Данный отрезок жизни – наиболее благоприятен для эмоционально-психологического воздействия на ребёнка, так как детские образы восприятия очень яркие и сильны и поэтому остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь.(1)

В дошкольном возрасте начинают развиваться такие черты характера, которые незримо связывают маленького человека со своим народом, со всей страной. Возможности для этого заложены в народных песнях, музыке, играх, игрушках, впечатлениях о природе родного края, о труде, быте, нравах и обычаях людей среди которых живёт ребёнок. Эти первые эмоции в дальнейшем становятся основой для возникновения более сложных социальных чувств.

В дошкольный период происходит формирование духовно-нравственной основы ребёнка, его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, т.е. начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Очень важно приобщать детей к культуре своего народа, поскольку обращение к своему отеческому наследию воспитывает уважение к тем местам и той земле, на которой живёшь, умения видеть красоту родной природы начинается чувство Родины.

Важно донести до детей мысль: спустя много-много лет люди помнят об исторических событиях, о грозных военных годах, чтят память погибших, окружают вниманием и любовью людей, защищавших Родину. Не случайно, Великий русский педагог, К. Д. Ушинский, считал, что система воспитания порождается историей народа, его потребностями и бытом, его материальной и духовной культурой, она не может существовать вне решения острых социальных проблем.(2)

Детский сад играет большую роль в становлении личности юного гражданина, но патриотическое воспитание детей дошкольного возраста начинается, прежде всего, с отношения к

семье, самым близким людям, с того, что вызывает наиболее эмоциональный отклик в его душе. Успех патриотического воспитания наших детей во многом зависит и от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома, детском саду. Конечно, педагоги могут познакомить с флагом, гербом, могут научить слушать гимн, сходить на экскурсию к памятным местам, рассмотреть фотографии, картины. Но если воспитатель предлагает родителям с ребёнком послушать гимн, посетить памятные места, взять ребёнка на выборы, то впечатления у малыша будут совершенно другими.

Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробуждать в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества. Воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу; чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов; развивать интерес к доступным ребёнку явлениям общественной жизни.

На содержание детской деятельности должно быть направлено особое внимание, так как, руководя любым видом деятельности, взрослые могут влиять на чувствительную сферу ребёнка, его нравственные проявления, суждения, отношения к сверстникам, а также уточнять знания, формировать у детей начальное чувство Родины - правильное отношение к обществу, людям, труду, своим обязанностям.

Организуя праздники патриотической тематики, мы одновременно учим и воспитываем наших детей. На таких праздниках дети по-настоящему играют в военных, маршируют в почётном строю вместе с военнослужащими и ветеранами. Поют военные песни. Образовательное учреждение даёт детям возможность для накопления такого опыта.

Постепенно ребёнок понимает, что он - частица большого коллектива - детского сада, семьи, а затем и всей нашей страны.

Общественная направленность поступков постепенно становится основой воспитания гражданских чувств и патриотизма у детей. Но чтобы закрепить эту основу, нужно постоянно пополнять опыт участия детей в общих делах, упражнять их в нравственных поступках: изготовить открытки и поздравить ветеранов, военных; выучить и рассказать стихотворение о Родине, армии, разучить танцы, песни на патриотическую тематику; сконструировать военную технику и обыграть её.

Проводя такую патриотическую работу с детьми у дошкольника сформируется представление о том, что главным богатством и ценностью нашей страны является ЧЕЛОВЕК.

Список использованной литературы.

1. Патриотическое воспитание детей 4 – 6 лет / Комратова Н. Г., Грибова Л. Ф., — М., 2007.
2. Патриотическое воспитание дошкольников / Алешина Н. В. – М., 2008.

№3. ДОБРОВОЛЬЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ВОЛОНТЁРСТВО) КАК ИНСТРУМЕНТ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА У ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА.

Мяконьких Н.В., воспитатель общежития ГАПОУ ИКЭСТ, г. Иркутск.

Важнейшей составной частью воспитательного процесса в современном образовании является формирование гражданского патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности обучающегося. Только на основе возвышенных чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности. Новое

время требует от образовательных организаций содержания, форм и методов гражданско-патриотического воспитания, адекватных современным социально-педагогическим реалиям. Появляется необходимость в деятельностном компоненте гражданско-патриотического воспитания. Только через активное вовлечение в социальную деятельность и сознательное участие в ней, развитие самоуправления и волонтерства можно достигнуть успехов в этом направлении.

Хочется подчеркнуть, что в основе воспитания, а тем более – патриотического – лежит, прежде всего, воспитание чувств, источником которых является пережитая эмоция. Поэтому фактором развития патриотических чувств должна стать целенаправленно созданная ситуация, когда подросток переживает гордость за родителей, близких, свою семью; за коллектив или группу; за совместный успех и достижения других членов коллектива, горожан, россиян.

Вопросам воспитания патриотизма, особенно среди молодежи в последние годы уделяется большое внимание. На сегодняшний день существует множество организационных форм воспитания патриотизма: это и патриотические клубы, и школы, и кружки патриотической направленности и т.д. Воспитать патриотизм можно и через систему общественных мероприятий, посредством конкретных действий. Одним из форм воспитания на сегодняшний день может стать волонтерство, или добровольчество. Волонтерство (добровольчество) – это широкий круг деятельности, включая традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия, которая осуществляется добровольно на благо широкой общественности без расчёта на денежное вознаграждение.

Участие обучающихся в социально значимой неоплачиваемой деятельности прививает им стремление к ответственности не только за собственную жизнь, но и за благополучие общества в целом, не дает развиваться инфантильным и иждивенческим настроениям.

Добровольчество способствует формированию у волонтеров таких качеств, как милосердие, доброта, стремление прийти на помощь ближнему. Немаловажным результатом участия в волонтерстве становится понимание возможности и способности изменить что-то в обществе, в окружающем мире в лучшую сторону. В свою очередь, осознание такой необходимости самым положительным образом сказывается на развитии самоуважения, уверенности в себе, определении собственного места в жизни, как в настоящем, так и в будущем - тех самых факторах, на которых базируется успешность человека как личности.

Характерная особенность участия студентов в добровольческой деятельности - возможность увидеть результаты собственного труда - улыбку и радость пожилого человека после проведенного мероприятия или посещения в Госпитале ветеранов, посаженные деревья в парке, благодарность людей за приведенные в порядок могилы безымянных участников войны и т.д. Добровольческая деятельность формирует у обучающихся привычку, потребность в деятельности, приносящей созидательные плоды, дающей неоспоримый результат. Закрепляясь, такая потребность в будущем станет ориентировать нашего сегодняшнего студента на достижение поставленных целей, доведение начатого дела до желаемого результата.

В нашем колледже уже на протяжении нескольких лет работает волонтерский отряд "Память", руководителем которого являюсь. Волонтерский отряд активно помогает ветеранам и пенсионерам Свердловского округа г. Иркутска. Волонтеры оказывают помощь и поддержку пожилым людям, ветеранам Великой отечественной войны. Ведь очень часто пенсионеры больше всего нуждаются в духовной поддержке, милосердии, ласке и внимании. Добровольцы оказывают пенсионерам посильную помощь: проводят генеральные уборки у одиноких пенсионеров, по заявкам оказывают парикмахерские услуги на дому, поздравляют с праздниками и юбилеями, изготавливают подарки, подготавливают и проводят

праздничные встречи, концерты ко дню Победы, Дню пожилого человека и др., организуют "Встречи поколений", навешают ветеранов на дому и в госпитале ветеранов, собирают информацию о ветеранах, их воспоминания о войне (создание фото-выставок, накопительных папок "Другой фронт", "Мой прадед-герой!", "Ветераны ВОВ нашего колледжа", "Их именами славится Россия", документальных фильмов "Ветеран, который живёт рядом", "Летопись войны в Иркутске" и т.д.). Ребята сами снимают и монтируют фильмы, ищут недостающую информацию, занимаются поисковой деятельностью.

Волонтёры отряда "Память" организуют и привлекают большинство учащихся колледжа к участию в ежегодных акциях «Ко дню Победы наши добрые дела», «От сердца к сердцу», «Аллея славы», «Чистый май» и др.. Ежегодно волонтёры оказывают помощь ветеранам в сопровождении на праздничные мероприятия к 9 мая, помогают Совету ветеранов во вручении медалей и поздравлении с праздником ветеранов, которые не могут выходить из дома. Ребята ежегодно подготавливают информацию о ветеранах колледжа, СВ №14, о своих родственниках для участия в общероссийской акции "Бессмертный полк", участвуют в общероссийских акциях "Георгиевская ленточка", "Знамя Победы", "Свеча Памяти" и т.д. По просьбам ветеранов вот уже как два года волонтёры благоустраивают территорию около подъездов ветеранов и их балконах (высаживают цветы, ухаживают за клумбами). Пенсионеры выражают слова искренней благодарности волонтёрам нашего отряда. Ветераны ВОВ всегда любят приходить к нам на мероприятия, понимая их особую роль в воспитании подрастающего поколения.

Беседа с волонтёрами понимаешь, как меняются они встречаясь с последними участниками той страшной войны, как рады помочь пенсионерам. Ребят поражает их жизнелюбие, оптимизм и пройдя через ад войны они не очерствели душой.

Участие в волонтёрском движении и организации добровольческих акций развивает у волонтёров необходимые и

в жизни, и в профессиональной работе лидерские качества: умение привлечь к делу, заинтересовать людей, организовать обучающихся колледжа, организовать себя, учит коммуникабельности, общению, навыкам лидера и оратора. В процессе добровольческой деятельности обучающиеся пополняют профессиональный опыт, расширяют свой кругозор, повышают культурный уровень, развивают социальный интеллект, творческие способности и т.д. Волонтерская деятельность способствует изменению мировоззрения молодых людей, формированию ценностей патриотизма, активной гражданской позиции. Обучающиеся приобретают и развивают новые практические навыки и умения, удовлетворяют потребность в общении и самоуважении, получая благодарность за свой труд. Добровольческая деятельность помогает самосовершенствоваться и развивать в себе самые лучшие личностные качества: в том числе и чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его свершениям и достойным страницам прошлого, уважения к культурному и историческому прошлому России.

Список использованной литературы: 1. Ерёмин Д.А. Волонтерство-важное социальное явление среди молодёжи // Молодежный научный форум: Гуманитарные науки: электр. сб. ст. по мат. XXVIII междунар. студ. науч.-практ. конф. № 9 2. Социальная активность молодёжи как условие развития современного общества: сборник научных трудов по итогам Всероссийских социально-педагогических чтений им. Б.И. Лившица, 2–3 февраля 2010 г. / Урал. гос. пед. ун-т, Екатеринбург.–в 2-х ч. : Ч. 2.–307 с. 3. Щепотьев В. И., Щепотьев А. В., Щепотьев А. И. Развитие волонтерства и добровольческой деятельности как инструмент воспитания патриотизма // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы X Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2017 г.). — Самара: ООО "Издательство АСГАРД", 2017. — С. 77-81.

II Секция. Коррекционная педагогика. Логопедия.

№ 1. РУЧНОЙ ТРУД КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА. Масленникова А.Ю., Рябцева Е.М., Воспитатели ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №36 г. Ставрополя».

Общественно - социальное значение труда детей с нарушениями слуха связано с его воспитательным воздействием на личность. В труде формируются умение сотрудничать со взрослыми, привычка к трудовым усилиям и доведению дела до конца, настойчивость, самостоятельность, стремление помогать взрослым и детям. Труд формирует мировоззрение, эстетические взгляды, культуру ребенка. Художественный ручной труд – это творческая работа ребёнка с различными материалами. Высокий художественный уровень творческого освоения всех доступных форм материала в современном декоративном искусстве позволяет утверждать, что и сегодня ручной труд рассматривается, как необходимый элемент нравственного, умственного, эстетического воспитания детей.

Для того чтобы сформировать у глухого ребёнка положительное отношение к труду чрезвычайно важно, чтобы он стал на позицию создателя, ощутил удовольствие и гордость от результата своего труда. Поэтому труд ребёнка обязательно должен быть направлен на изготовление реального, осязаемого продукта, который может быть использован им по своему усмотрению. Формирование у ребёнка определённой позиции «Я сделал сам» важно для его развития. Получение результата становится для него, критерием по которому он может судить о себе, своих возможностях.

Особенностью детского ручного труда является его тесная связь с игрой (дети создают постройки и играют с ними, делают из бумаги и др. материалов игрушки и используют их в своих играх). Игры раскрывают ребёнку практическую целесообразность ручного труда, в них закрепляются и

совершенствуются умения и навыки, приобретённые на занятиях. В игре ручной труд представляет собой динамический процесс: одну и ту же поделку дети совершенствуют, перестраивают, дополняют различными деталями на протяжении многих дней. При этом поделки детей, как правило, значительно сложнее тех, которые им были даны на занятиях.

При организации занятий по обучению детей ручному труду необходимо соблюдать следующие условия:

- 1) Учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей
- 2) При отборе содержания для ручного труда и образцов игрушек для изготовления детьми находить разницу в интересах мальчиков и девочек
- 3) Каждая поделка должна быть интересна детям по содержанию и находить конкретное практическое применение
- 4) Использовать усложнение технических и изобразительных средств обучения для придания занятиям обучающего и развивающего характера
- 5) О результатах продуктивной деятельности ребенка рассказывать его родителям, взрослым, публично выражать свое одобрение и похвалу;
- 6) Занятия строить так, чтобы нести детям положительный эмоциональный настрой, воспитывать у детей нравственные понятия.

В работе с детьми с нарушениями слуха используются наиболее эффективные методы и приемы: создание заинтересованности, использование художественного слова и музыкального сопровождения, напоминание правил по технике безопасности при работе с ножницами, рассматривание схем последовательности работы, показ с объяснением, активизация речи детей, динамическая пауза, практическая деятельность детей, уточняющие вопросы, помощь со стороны взрослого и детей тем, кто затрудняется, анализ и самооценка деятельности детей. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию

координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Работа по сенсорному воспитанию детей на занятиях по ручному труду сводится к следующему: воспитание, совершенствование отдельных анализаторов и накопление представлений о конкретных признаках предметов (форме, цвете, величине), обучение способам решения постепенно усложняющихся сенсорных задач (формирование способов обследования предметов, составление целого из частей, определение положения в пространстве целого и его частей), обучение умению использовать анализаторы для формирования правильных представлений и понятий о предметах окружающей действительности. Большое внимание оказывает ручной труд на умственное развитие ребенка, на развитие его мышления (вначале ребенок рассматривает образец, анализирует его структуру, способы изготовления). Во время такой работы создаются условия для развития не только планирующей функции речи, но речевой реакции поведения. Занимательность работы по изготовлению игрушек из бумаги, ткани, бисера, ниток, бросового материала способствуют развитию у детей внимания – повышается его устойчивость, формируется произвольное внимание. Труд по изготовлению игрушек способствует развитию личности ребенка, воспитанию его характера; формируются такие качества, как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца... . Каждый ребенок получает возможность почувствовать и пережить радость от личного участия в общественном деле.

Планирование в труде определяется, как умение подобрать необходимые инструменты и материалы для работы, подготовить удобное рабочее место, наметить логическую последовательность действий и способы ее осуществления, приводящие к лучшему результату. Кроме того, планирование предполагает умение выразить намеченное в слове. Чтобы предвидеть процесс выполнения задания, необходимо уметь анализировать, оперировать понятиями, высказать суждения, сделать выводы. Следовательно, планирование способствует

развитию логического рассуждающего мышления и речи. Чем выше умение планировать свою работу, целенаправленнее, рациональнее, точнее и результативнее дети действуют, тем больше возможностей для проявления творчества и инициативы.

Для того, чтобы облегчить детям запоминание схемы работы на занятиях по ручному труду можно ввести цветовые символы, соответствующие каждому этапу деятельности. Условно можно подразделить всю работу на 5 этапов.

1 этап – карточка красного цвета. Здесь помещается готовая поделка. Идет беседа о строении, качестве материала, из чего еще можно сделать данную поделку.

2 этап – карточка желтого цвета. Идет выбор конкретного материала, из которого дети будут изготавливать поделку. Дети набирают материал и относят его к себе на рабочее место.

3 этап – карточка зеленого цвета. Обговаривание орудия труда, с помощью которых изготавливается поделка, способы работы.

4 этап – карточка синего цвета. Тут дети намечают последовательность своей работы. А вот в этом им помогают карточки – схемы. Последовательно располагая их на доске, дети вновь уточняют, с чего начать и что потом.

Затем уже идет работа за столом.

5 этап – коричневый треугольник. Дети несут свои поделки, рассматривают поделки друг друга.

Развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук является главным стимулом развития центральной нервной системы, всех психических процессов, речи неслышащего ребенка. Уровень развития речи детей также находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. Развитие моторной функции улучшает развитие познавательной функции, восприятие поступающей информации. Правильное развитие мелкой моторики определяет также формирование у ребенка сенсомоторной координации - согласованного действия рук и глаз. Труд по изготовлению игрушек способствует развитию

личности ребенка, воспитанию его характера. Благоприятный эмоциональный настрой детей во время изготовления поделок, радость общения в труде, наслаждение, испытываемое в процессе создания красивой поделки, очень важны для общего развития глухого ребенка.

Для глухих детей специфической задачей ручного труда является преодоление последствий, связанных с первичным дефектом (развитие речи и закрепление навыков речевого общения), коррекция недостатков физического развития, формирование технических знаний умений и навыков.

Литература:

1. Арнаутова Е.О. воспитании трудолюбия/Дошкольное воспитание-2003 -№12-68-69с.
2. Бабунова Т.М. Дошкольная педагогика/-М.:Сфера, 2007 г.-204
3. Буре Р. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. Пособие для педагогов дошкольных учреждений: - Мозаика-Синтез;2011 г.
4. Година Г.Н. Воспитание положительного отношения к труду старших дошкольников.-М.:Просвещение,2010
5. Лыкова И.А. Художественный труд в детском сад: Учебно-методическое пособие М.:ИД «Цветной мир»,2011-212 с.
6. Сайгушева Л.И. Воспитание трудовой активности у детей старшего дошкольного возраста: LAP LAMBERT.2012 г., 219 с
7. Хлыбова Г.В. Трудовое воспитание дошкольников (из опыта работы). Сборник трудов конференции «Образование: традиции и инновации».2014г., с.450-452.

III Секция. Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС.

№ 1. Методические приёмы современного урока. С. А. Косарева, Н. Н. Косарева, учителя начальных классов МБОУ «ООШ № 10», г. Гурьевск.

Понятие «современный урок» в наше время является одной из самых обсуждаемых тем и является предметом многочисленных дискуссий. Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но при всём многообразии урок остаётся главной формой организации учебного процесса. И для того, чтобы реализовать требования, предъявляемые ФГОС, урок должен стать новым, современным.

Для построения урока в рамках ФГОС НОО важно понять, какими должны быть критерии результативности урока.

1. *Цели урока* задаются с тенденцией передачи функции от учителя к ученику.
2. Учитель систематически обучает детей *осуществлять рефлексивное действие* (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений и т.п.)
3. Используются *разнообразные формы, методы и приемы обучения*, повышающие степень активности учащихся в учебном процессе.
4. Учитель владеет *технологией диалога*, обучает учащихся ставить и адресовать вопросы.
5. Учитель эффективно (адекватно цели урока) *сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения*, учит детей работать по правилу и творчески.
6. На уроке задаются задачи и четкие критерии самоконтроля и самооценки (происходит специальное *формирование контрольно-оценочной деятельности* у обучающихся).
7. Учитель добивается *осмысления учебного материала всеми учащимися*, используя для этого специальные приемы.

8. Учитель стремится *оценивать реальное продвижение* каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи.

9. Учитель *специально планирует коммуникативные задачи* урока.

10. Учитель принимает и поощряет, выражаемую учеником, *собственную позицию, иное мнение, обучает корректным формам их выражения*.

11. Стиль, тон отношений, задаваемый на уроке, создают *атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта*.

12. На уроке осуществляется глубокое личностное воздействие «*учитель – ученик*» (через отношения, совместную деятельность и т.д.)

Рассмотрим методические приёмы на разных этапах урока.

Организационный момент

«*Фантастическая добавка*». Учитель дополняет реальную ситуацию фантастикой.

«*Пословица-поговорка*». Учитель начинает урок с пословицы или поговорки, относящейся к теме урока.

«*Высказывания великих*». Учитель начинает урок с высказывания выдающегося человека (людей), относящегося к теме урока.

«*Эпиграф*». Учитель начинает урок с эпиграфа к данной теме.

Постановка целей урока, мотивация учебной деятельности.

«*Тема - вопрос*». Тема урока формулируется в виде вопроса. Учащимся необходимо построить план действий, чтобы

ответить на поставленный вопрос. Они выдвигают множество мнений, чем больше мнений, чем лучше развито умение слушать друг друга и поддерживать идеи других.

«Работа над понятием». Учащимся предлагается для зрительного восприятия название темы урока и учитель просит объяснить значение каждого слова или отыскать в «Толковом словаре».

«Ситуация яркого пятна». Среди множества однотипных предметов, слов, цифр, фигур одно выделено цветом или размером. Через зрительное восприятие внимание концентрируется на выделенном предмете. Совместно определяется причина обособленности и общности всего предложенного. Далее определяется тема и цели урока.

«Подводящий диалог». На этапе актуализации учебного материала ведется беседа, направленная на обобщение, конкретизацию, логику рассуждения. Диалог подводится к тому, о чем учащиеся не могут рассказать в силу некомпетентности или недостаточно полного обоснования своих действий. Тем самым возникает ситуация, для которой необходимы дополнительные исследования или действия. Ставится цель.

«Группировка». Ряд слов, предметов, фигур, цифр предлагается учащимся разделить на группы, обосновывая свои высказывания. Основанием классификации будут внешние признаки, а вопрос: «Почему имеют такие признаки?» будет задачей урока.

«Домысливание». Предлагается тема урока и слова «помощники»: Повторим; Изучим; Узнаем; Проверим. С помощью слов «помощников» учащиеся формулируют цели урока.

Актуализация знаний

«Интеллектуальная разминка». Можно начать урок с интеллектуальной разминки — два-три не слишком сложных вопроса на размышление. *«Обсуждение выполнения домашнего задания».* Учитель вместе с учащимися обсуждает вопрос: насколько качественно выполнено домашнее задание.

«Лови ошибку!». Объясняя материал, учитель намеренно допускает ошибки. Сначала учащиеся заранее предупреждаются об этом. Иногда им можно даже подсказывать «опасные места» интонацией или жестом.

«Своя опора – шпаргалка». Форма учебной работы, в процессе подготовки которой отрабатываются умения «сворачивать и разворачивать информацию» в определенных ограничительных условиях. Учащийся может отвечать по подготовленной дома «шпаргалке», если: 1) «шпаргалка» оформлена на листе бумаги форматом А4; 2) в шпаргалке нет текста, а информация представлена отдельными словами, условными знаками, схематичными рисунками, стрелками, расположением единиц информации относительно друг друга. *«Корзина идей, понятий, имён».* Этот прием позволяет выяснить все, что знают или думают учащиеся по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ребята вместе знают об изучаемой теме.

Первичное восприятие и усвоение учебного материала

«Ключевые термины». Из текста выбираются четыре-пять ключевых слов. Перед чтением текста учащимся, работающим парами или группами, предлагается дать общую трактовку этих терминов и предположить, как они будут применяться в конкретном контексте той темы, которую им предстоит изучить. После чтения текста, проверить, в этом ли значении употреблялись термины.

«Мультимедийная презентация». Приём облегчает процесс восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов.

«Вопросы к тексту». К изучаемому тексту предлагается за определенное время составить определенное количество вопросов - суждений: (Почему? Как доказать? Чем объяснить? Вследствие чего? В каком случае? Каким образом?) *«Хорошо – плохо».* Учитель задает объект или ситуацию. Учащиеся (группы) по очереди называют «плюсы» и «минусы».

Применение новых знаний

«Своя опора». Учащийся составляет собственный опорный конспект по новому материалу.

«Сорбонка». Прием предназначен для заучивания исторических дат, всевозможных определений, иностранных слов, таблицы умножения и т.д. На одной стороне карточки записывается понятие, слово, дата, выражение, а на другой – ответ.

«Тесты». Виды тестов: установочный; тест-напоминание; обучающий; тест-дополнение; диагностический; тест-сличение; итоговый; тест-ранжирование. А также: письменный, компьютерный, тест с выбором ответа, тест с «изюминкой», тест-сопоставление, тест с развёрнутым ответом и др.

«Работа по дидактическим карточкам». Данные приемы можно использовать в урочной и внеурочной деятельности. Они способствуют формированию универсальных учебных действий, делая урок современным, отвечающим требованиям ФГОС.

Список использованной литературы:

Букреева С. Н., Мухортова И. И. Современный урок как основополагающий компонент в образовательном процессе XXI века [текст]: Молодой ученый / 2014. №2. — С. 738-740.

Иванова М.Ю. Требования к современному уроку в условиях введения ФГОС [электронный ресурс] – Режим доступа <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy->

[mo/trebovaniya-k-sovremennomu-uroku-v-usloviyah-vvedeniya-fgos](https://popowaolga.wordpress.com/mo/trebovaniya-k-sovremennomu-uroku-v-usloviyah-vvedeniya-fgos)

Попова О.С. Каким должен быть современный урок? [электронный ресурс] – Режим доступа

<https://popowaolga.wordpress.com/>

№ 2. Ментальная карта на уроках литературы. Дарбакова Ия Нанзытовна, учитель русского языка и литературы. Республика Бурятия, Окинский район, с.Орлик, МАОУ «Орликская СОШ».

Одной из форм представления учебной информации с учетом принципов системно-деятельстного подхода, заложенного в стандартах второго поколения, является метод составления интеллект – карт.

На своих уроках я применяю такие современные педагогические технологии, как исследовательская работа, дискуссионная технология, метод проектов. Но несколько подробнее мне хотелось бы остановиться на методе интеллект - карт, который позволяет развивать креативность школьников, формировать общеучебные умения, связанные с восприятием и переработкой художественного текста.

Интеллект-карта, или ментальная карта – это емкий и красочный инструмент для продуктивного обучения, метод решения творческих и практических задач, эффективный способ запоминания и проведения презентаций, имеющий практическую значимость и для планирования своей деятельности. Суть метода состоит в выделении главного понятия, от которого ответвляются задачи, мысли, идеи, шаги в реализации проекта. Каждая ветка может содержать несколько более мелких ветвей-подпунктов. Ко всем записям можно оставлять комментарии, которые помогут не запутаться в сложном проекте.

С помощью карты можно глубже вникать в читаемый текст, останавливаться на важных деталях, видеть смысловые

образы, выходить на тему и идею. Каждый учитель литературы понимает, как важно научить ребенка умению читать. Научить ребенка любить читать, получать удовольствие от самого процесса чтения и от общения с авторами произведений – главная задача на сегодняшний день.

Когда задаем задание по литературе нарисовать иллюстрации к прочитанным сказкам, стихам. Создавая такие иллюстрации к произведению, школьник был вынужден прочитать текст, остановиться на описании героя или его жилища, представить себе ситуацию и изложить ее на бумаге. Ментальная карта, на мой взгляд, все то же самое, но с особыми требованиями и критериями.

При самостоятельном создании интеллект – карт реализуется исследовательский подход к обучению, принцип деятельности, смысл которого заключается в том, что ребенок получает знание не в готовом виде, а «добывает» его в процессе своего труда.

Одной из главных задач уроков литературы является развитие навыков монологической речи, но время урока ограничено. И здесь как раз выручают интеллект – карты, обладающие уникальной особенностью: они позволяют сворачивать объемную информацию, не теряя при этом её элементов. А свернутая информация, представленная в графической форме, – хорошая опора для развития монологической речи.

Первые ИК мы составляли по биографиям поэтов и писателей, включали биографические факты, их основные произведения, ассоциации к ним, строки из стихотворений. Учащиеся не очень любят составлять конспекты, а при работе над ИК не требуется много писать, её создаешь, проявляя творчество.

Ментальные карты нельзя составить при беглом чтении произведения. Нужно вдумчивое чтение, направленное на

возможно более полное и точное понимание основного содержания текста, с сохранением подробностей и деталей. ИК концентрирует внимание учеников на всех основных аспектах содержания и обычно сопровождается анализом, извлечением главной идеи, формулировкой выводов, заключения.

Одной из задач данного метода является формирование у обучаемого умения самостоятельно преодолевать затруднения в понимании изучаемого текста. Именно ИК, на мой взгляд, учит бережному отношению к художественному тексту.

Умение читать – это способность понять, воспроизвести, истолковать и оценить художественное произведение в целом и каждое слово. Описанный метод ИК развивает читательский интерес у учащихся, позволяет более детально рассмотреть художественный текст.

Данный метод гибко вписывается в рамки устоявшихся методик. Практическая реализация ментальных карт показывает значительный рост интереса учащихся к литературным произведениям, активизации мыслительной деятельности и как следствие общий рост эстетического и интеллектуального образования.

Результаты применения ментальной карты:

1. экономия времени на конспект;
2. концентрация внимания на важных моментах;
3. визуально четкие ассоциации;
4. повышение мотивации, качества знаний;
5. развитие предметных и коммуникативных компетенций, творческих способностей;
6. активизация деятельности;

7. коррективная знаний учащихся;

Заключение

Технология обучения на уроках литературы через создание ментальных карт имеет свои преимущества, и может быть эффективной, если использовать её системно и продуманно. Ученики должны почувствовать её преимущество, а на это нужно время. Хорошая интеллект-карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно.

Список использованной литературы:

Бершадский М.Е. Метод интеллект-карт <http://bershadskiy.ru>.

«Открытый урок» ИД «1 сентября» Горовая Т.П. «Применение метода интеллект-карт на уроках русского языка» Методический портал учителя.

«Методсовет» - <http://metodsovet.su>.

№ 3. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ДЛЯ СТИМУЛЯЦИИ ИХ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ.
Короткова Л.В., учитель-логопед, МБДОУ №67, Киселевский ГО.

Формирование, развитие и становление детской личности – это одно из наиболее актуальных, важных и ответственных направлений деятельности специалистов, занимающихся в области педагогики и психологии ребенка. Сегодня требуются новые подходы к развитию процесса коммуникации и организации продуктивной деятельности детей дошкольного возраста.

Опираясь на выводы специалистов по влиянию продуктивной деятельности на развитие детей, мы решили использовать результаты творчества детей в работе с дошкольниками.

В задачи по стимулированию речевой активности при использовании результатов продуктивной деятельности мы включили:

- повысить собственную активность детей;
- способствовать увеличению количества комментариев, сопровождающих собственные действия ребенка;
- побуждать к появлению высказываний, направленных на общение с другими детьми;
- развивать способность отвечать на вопросы педагога и сверстников;
- развивать способность задавать вопросы;
- развивать умение самостоятельно, без наводящих вопросов составлять рассказ;
- развивать инициативность, выразительность речи.

Одним из видов детской творческой деятельности является лепка. Она благотворно влияет на психо-эмоциональное состояние ребенка, развивает моторику, что, как известно, оказывает влияние на развитие речевого центра в головном мозге.

У меня возникла идея создания пластилинового мультфильма с детьми. Ребята были непосредственными участниками всех этапов создания мультфильма: от выбора сюжета до звукового оформления фильма. Озвучивание - один из важнейших этапов съемки фильма. Здесь дети, выразительно читая текст, стремятся к правильному произношению звуков, к определенному интонированию фраз, проявлению своих актерских способностей. Ну и, конечно, просмотр, собственного мультфильма завораживает детей, они узнают голоса друг друга, делятся впечатлениями.

Использование работ по аппликации также позволяет активизировать речевую деятельность детей. Выполненные с помощью аппликации работы, могут прикрепляться к кавролину или фланелеграфу.

Нами были созданы серии предметных картинок для обыгрывания сюжетов по различным темам познавательного цикла. С использованием фигурок, передвигаемых по

кавролину, у дошкольников появилась возможность самостоятельно моделировать сюжет, что существенно влияет на развитие познавательной и речевой активности ребенка. Дети, играя с фигурами, обычно обговаривают свои действия, охотно отвечают на вопросы о создаваемых изображениях, составляют короткие рассказы. На этом этапе работы заметно возрастёт речевая активность детей, они становятся более раскованными в среде сверстников, сопровождают свою деятельность речевыми высказываниями.

Для детей, создание **различных ситуаций на кавролине очень увлекательно – ведь они могут действовать собственными героями!**

Следующий вид продуктивной деятельности - конструирование из бумаги, а в частности, оригами, мы используем для изготовления различных фигурок пальчикового театра. Сложив из бумаги маски животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями.

С этими фигурками, изменяя тембр голоса в зависимости от персонажа, можно разыграть загадку, прочитать стишок, спеть песенку, придумать весёлую историю.

Грамотное использование современных информационных технологий в образовательной среде позволяет существенно изменить мотивацию детей к обучению, развить познавательную активность и познавательные процессы, повысить качество образовательного процесса.

В связи с этим, у нас появилась идея создать интерактивную игру с использованием продуктов детского творчества, а также совместного творчества родителей и детей: рисунков, поделок из бросового материала, фигурок из пластилина. Задумав игру, мы предложили детям самим или совместно с родителями, вылепить или нарисовать необходимые нам предметы, при этом мотивировали ребят на конечный результат, а затем – в программе Power Point создавали игру, вставляя в нее результаты детского труда. Играя в получившиеся игры под названием: «Помоги

царевичу», «Кого не встретишь в лесу», дети узнают своих героев, их охватывает чувство значимости и вдохновенности, они становятся раскрепощенными, что, в свою очередь, влияет на речевую активность ребят.

Из всего выше сказанного можно сделать вывод, что продуктивная деятельность имеет большие образовательные и развивающие возможности, она влияет на речевое и в то же время социально-коммуникативное развитие дошкольников. В процессе продуктивной деятельности, а также при использовании ее результатов формируются такие важные качества личности, как активность, самостоятельность, инициатива.

Список использованной литературы

Бревнова, Ю.А. Художественный труд в детском саду / Ю.А. Бревнова. - М. Издательство Сфера, 2013. – 64 с.

Дьячкова, Т. П. Интегрированные подходы к развитию творческого потенциала дошкольников / Т.П. Дьячкова // Начальная школа плюс до и после. – 2010. - N 4. - С. 30-33

Дюмаева, Н.Б. Организация предметно-развивающей среды в продуктивной деятельности для развития воображения старших дошкольников / Н.Б. Дюмаева // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. - 2013. - № 30. - С. 142-146.

Казакова, Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества / Т.Г. Казакова. - М.: Владос, 2006. — 256 с.

Кирсанова, С.В. Обучение технике оригами / С. В. Кирсанова. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2013. – 134 с.

Потапова, Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд /Е.В. Потапова. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2012. – 104 с.

№ 4. Материалы образовательного события с включением образовательных практик «Чему не учат в школе». Лопатка

Елена Юрьевна, Коростина Елена Умидовна, учителя начальных классов, МАОУ «ООШ № 12» Пермский край, г. Чайковский.

В статье А.В. Хуторского мы читаем «Понятие метапредметности вошло в нынешнюю версию ФГОС. Метапредметные образовательные результаты учеников теперь предлагается обеспечивать, проверять и оценивать каждому учителю, начиная с начальной школы. Но как это делать, стандарты не сообщают...» [4]

На семинаре «Разработка программы развития образовательного учреждения», который состоялся в МАОУ ООШ №12 под руководством В. Р. Имакаева (заведующего кафедрой образовательных технологий ПГНИУ) педагоги школы пытались разобраться в этой проблеме.

В.Р. Имакаев считает: « Место достижения *метапредметного* результата – не только и не столько урок. Это модуль в учебной программе по предмету, это инновационная образовательная практика, это краткосрочный курс.» [1]

В начальной школе мы решили, попробовать в рамках внеурочной деятельности, через образовательные практики «Чему не учат в школе», формировать один из метапредметных результатов – моделирование.

В.Р. Имакаев считает, что МОДЕЛИРОВАНИЕ – АУТСАЙДЕР, ему мало уделяется внимания, в отличие, например, от смыслового чтения. [2]

2) Г. А. Урунтаева обращает внимание на то, что многие виды знаний, которые ребенок не может усвоить на основе словесного объяснения взрослого или в процессе организованных взрослыми действий с предметами, он легко усваивает, если эти знания дают ему в виде действий с моделями, отображающими существенные черты изучаемых явлений [3].

Структура образовательной практики.

На первом этапе учитель мотивирует обучающихся.

На втором этапе - происходит планирование деятельности.

Третий этап – это самостоятельная работа обучающихся по изготовлению продукта.

Четвёртый этап - идёт подготовка презентационных материалов; выступления.

Пятый этап – презентация результатов, публичное выступление.

Шестой этап – оценка результатов и процесса деятельности.

Описание проведения образовательного события.

1 этап ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

Накануне образовательного события в коридоре вывешивается объявление следующего содержания: «По секрету всему свету! 29 апреля в 8-00 ребят 1 – 2 классов, в 13-00 ребят 3-4 классов ждут невероятные приключения». В каждом классе проводится беседа, которая должна помочь спрогнозировать предстоящую деятельность. После неё обучающиеся должны сделать выбор практики и записаться в листах регистрации с названиями практик. Были предложены следующие практики: «Превращение шарика», «Чудеса в квадрате», «Непослушные шнурки», «Куклы Мартинички», «Озорные косички», «Лего», «Пластилиновый город».

2 этап ВВОДНЫЙ

Второй день начинается в спортивном зале со вступительной беседы с участием Самоделкина, в ходе которой сообщается о ходе события. Затем проводятся две игры на сплочение: «Жила-была бабка» и «Приветствие». В результате выбора практики должны образоваться разновозрастные группы обучающихся из разных классов. Обучающимся представляют руководителей практик.

3 этап ОСНОВНОЙ

На этом этапе в течение 50 минут (для 1-2 классов), 1 часа 10 минут (для 3-4 классов) организуется работа в группах в соответствии со сценарием практики. Каждая группа работает в отдельном кабинете.

Сначала обучающиеся в ходе беседы знакомятся с тем, что такое моделирование. Затем они учатся работать со схемой, алгоритмом, инструкцией. Потом самостоятельно моделируют из воздушных шариков, шнурков, ниток, волос, бумаги, пластилина, деталей «Лего», для создания конечного «продукта».

Во время самостоятельной работы учитель консультирует и помогает, кроме этого оценивает результат. Критерии: точность выполнения [1], соответствие образцу. Параметры: Да – 2 Частично – 1 Нет – 0.

В конце работы подводятся итоги, организуется рефлексия. На протяжении работы практик педагоги используют презентации, дидактические и раздаточные материалы.

4 этап. ЗАВЕРШАЮЩИЙ. В конце образовательного события обучающиеся собираются в зале и представляют свою работу.

Образовательное событие для обучающихся завершается рефлексией в своих классах и анкетированием.

Список источников:

Мониторинг метапредметных результатов в основной школе, часть 2: сб. науч. И метод. материалов / под общ. ред. В.Р. Имакаева; РИНО ПГНИУ. – Пермь, 2014. Аннотация.

Презентация на тему: "МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ..." [Электронный ресурс]. – Режим доступа: myshared.ru/slide/328937/.

Урунтаева Г. А. Детская психология: Учебное пособие. – М.: Академия, 2006. – 368 с.

№ 5. РЕАЛИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС ПОСРЕДСТВОМ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ И УМЕНИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.

Парфинова В.А., учитель начальных классов МБОУ «Средняя школа № 69», г. Ульяновск.

Федеральные государственные образовательные стандарты определили новые задачи образования, одна из которых связана с формированием универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Поэтому, современному учителю сегодня нужен широкий спектр психолого-педагогических приёмов и методик обучения младших школьников для реализации современных требований ФГОС в процессе обучения. Исследовательская деятельность на уроках в начальной школе является одним из наиболее эффективных средств, обеспечивающих развитие мотивации учащихся и формирование универсальных учебных действий, а точнее, познавательных метапредметных УУД.

В связи с выше сказанным, остановлюсь на применении в моей практике проблемно-исследовательского метода при планировании и проведении урока-исследования. Данный метод позволяет поставить ребёнка в активную позицию исследователя и обеспечивает высокий уровень самостоятельности ученика в ходе обучения. Учебный процесс строится так: ребёнок со своими интересами и вопросами, а не учитель с готовыми знаниями. Обучающийся учится моделировать, у него в процессе решения учебной задачи возникает вопрос и поиск путей решения ее и завершается нахождением ответа, решением возникшей проблемы самостоятельно самими учащимися. Важно и то, что проблемно-исследовательский метод предполагает не только индивидуальный, но и групповой, совместный поиск неизвестного. Дети приобретают мыслительные и исследовательские умения, а в конечном итоге - умение учиться, и не только в школе, но и в течение всей жизни.

Итак, урок – исследование в начальной школе – это деятельность обучающихся и учителя, связанная с решением творческой, исследовательской задачи и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в

научной сфере. Цель урока – исследования - приобретение обучающимися функционального навыка исследования как универсального способа получения новых прочных знаний. Надо отметить, что умение конструировать такой урок является и для учителя универсальным учительским действием, обеспечивающим достижение результатов, предусмотренных ФГОС.

В связи с наличием двух основных разновидностей мыслительного процесса выделяют и два типа урока-исследования: индуктивного и дедуктивного типа. На уроке - исследовании индуктивного типа в качестве вывода-открытия выступает обобщение, представляющее собой фиксацию какого-то правила, закономерности, общего положения. Целью дедуктивного исследования является подтверждение (доказательство) идеи или изучение форм проявления в разных условиях, ситуациях. В случае дедуктивного исследования учащиеся формулируют гипотезу, которая нуждается в подтверждении. При разработке уроков всегда учитываются функциональные особенности основных этапов исследования: мотивации, исследования в малых группах, обмена информации, организации информации, связывания информации, применения, подведения итогов.

Но динамический стержень таких уроков – создание мотивации, что очень важно при обучении детей, особенно, 1 и 2 класса. Например, урок по теме «Перенос слов» (русский язык, 1 класс, индуктивный тип) предполагает этап мотивации (создание проблемной ситуации) в виде текста записки, составленной одним мальчиком: *«Миша! Возьми в сарае у дочки. Позови товар ища Серёжу. Я вас жду на речке.»* На уроке по теме «Безударные гласные в корне слова»(2 класс, русский язык, индуктивный тип) для создания мотивации используется приём «выполнимое/ невыполнимое действие»: задание с ловушкой. А урок по теме «М. Пришвин «Ребята и утята»(2 класс, литературное чтение, дедуктивный

тип) проверяет предположение (гипотезу) о том, что *«животные, как люди, заботятся о своём потомстве»*.

На уроках - исследованиях формируются практически все познавательные умения, так как индукция и дедукция являются естественным условием протекания мышления. При индуктивном типе исследования формируются такие важные познавательные УУД, как анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков, умение обобщать, а также подводить под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. А благодаря дедуктивному типу исследования у учащихся формируются умения доказывать, обосновывать свои идеи, выводы, решения. Важно, что отличительной чертой любого урока - исследования является целостность, т. е. связность всех его этапов и их подчинённость одной функции – открытию или доказательству какого-то нового знания, идее урока.

Таким образом, систематическое применение методики с использованием проблемно-исследовательского метода в учебном процессе позволяет реализовывать современные требования ФГОС: помогает детям научиться работать с информацией, обеспечивает развитие познавательных и коммуникативных универсальных действий и приобретение младшими школьниками важных исследовательских умений, а также способствует не только увеличению количества детей, принимающих активное участие в различных конкурсах исследовательских работ, но и к улучшению их качества или уровня выполнения.

Список использованной литературы:

1. Кукушкина, В.С. Педагогические технологии / Под ред. Кукушкина В.С.- Ростов н/Д. 2002.

2. Митин А. Управленческие взаимоотношения с талантливыми детьми. – М.: Просвещение, 2000.
3. Савенков, А. И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению [Текст] / А.И. Савенков. – М.: Ось-89, 2006.
4. Урок-исследование в начальной школе [Текст] / Н. Б. Шумакова и др. – М.: Просвещение, 2014.
5. Шумакова Н. Б. Развитие исследовательских умений младших школьников [Текст] / Н. Б. Шумаковой, Н. И. Авдеева, Е. В. Климанова. – М.: Просвещение, 2011.

IV Секция. Делюсь опытом.

№ 1. Организация работы детского сада по обучению детей правилам дорожного движения. Поломахтерова М.В., заведующий; Перекрестова А.Г., старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 29 «Умка» г. Георгиевска».

Проблема обучения детей основам безопасного поведения на улицах и дорогах остается актуальной и в настоящее время.

Предупреждение дорожно-транспортного травматизма через использование современных форм, методов и инновационных технологий - основная цель работы нашего учреждения по обучению детей правилам дорожного движения.

Вся работа педагогов с детьми по проблеме строится, основываясь на программу «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной, О. Л. Князевой, А. А. Авдеевой, 1998 год.

В Учреждении разработана авторская программа профилактической направленности для работы с детьми старшего дошкольного возраста «Правила дорожные знать нам всем положено».

Развивающая предметно – пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного процесса по обучению детей правилам дорожного движения и профилактики детского дорожно – транспортного травматизма. Во всех возрастных группах имеются: макеты «Улицы нашего города», с разметкой, дорожными знаками, транспортом, светофорами, мелкими игрушками-куклами, набором дорожных знаков, дидактические игры, схемы жестов регулировщика, атрибуты для сюжетно-ролевых игр и т.д. Центры «Книжки» пополнены разнообразной познавательной и художественной литературой по обучению детей безопасному поведению на дороге, картотеками стихов, загадок о правилах дорожного движения, транспорте. Педагогами разработаны презентации по ПДД. Ребята с интересом играют во все игры по дорожному движению, которые оформили педагоги.

В детском саду есть автоплощадка, где проводятся занятия по закреплению навыков и знаний по ПДД с участием сотрудников автоинспекции.

Ежегодно в летний период в детском саду проводится смотр – конкурс «На лучшее оформление предметно-развивающей среды по ПДД».

В методическом кабинете в достаточном количестве имеются плакаты; наглядно-дидактический, демонстрационный и раздаточный материал; энциклопедии; видеодиски с развивающими играми; серии картин; дидактические игры, учебно-методические пособия и др. В утренние и вечерние часы дети с удовольствием смотрят презентации и видеоролики по правилам дорожного движения.

В холле Учреждения оформлен информационный уголок безопасности «Островок безопасности».

На стенде представлены следующие материалы: приказ заведующего о назначении лица, ответственного за работу по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма; информация автоинспекции о состоянии детского дорожно-транспортного травматизма в городе; план работы учреждения по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма; схема безопасного маршрута движения детей; информация для детей и родителей обучающего характера по ПДД, периодически сменяемая, с тематической направленностью; информация для родителей методического характера.

Наиболее эффективным по ознакомлению детей дошкольного возраста с правилами дорожного движения является ситуативное обучение. Это систематизация и анализ типичных ситуаций, в результате которых произошли или могут произойти ДТП. В процессе учёбы дети наблюдают за реальной обстановкой на дороге, ситуацией воспроизводимой на макете, схеме или на автоплощадке. Затем дают оценку действиям участников дорожного движения, составляют рассказы о том, как бы он поступил в этой ситуации?

Работа по ПДД проводится планомерно, постоянно с учётом возрастных особенностей детей. Учитываются все виды деятельности, чтобы полученные «теоретические» знания ребёнок пропускал через продуктивную деятельность и затем реализовывал в играх и повседневной жизни за пределами детского сада [2]. Для лучшего усвоения нового материала используем приёмы пространственного моделирования. При помощи строительного конструктора детям предлагается смоделировать дорогу, переезд, перекрёсток.

Большую помощь в организации занятий по обучению детей ПДД оказывает психолог. Дети объединяются в группы по

интеллектуальному развитию, степени возбудимости. Для них создаются специальные ситуации на развитие того или иного процесса, по выработке определенного навыка. Индивидуальная работа ведется и с родителями для оказания этим детям особой помощи [1].

Одной из самых интересных и действенных форм являются - акции. Стало традицией проведение акций «Дети против ДТП», «Безопасные дороги – детям», «Фликер-надежный помощник», «Автокресло-детям». Воспитанники вместе с педагогами распространяют агитационные листовки среди родителей и автомобилистов.

Традиционно в детском саду организуются конкурсы рисунков, плакатов итоговые мероприятия, соревнования. Один раз в квартал проводится занимательный час по ПДД. Участвуя в них, дети закрепляют полученные представления, упражняются в разных видах деятельности, осуществляют творческую самореализацию.

Значительное место отводится практическим формам обучения: наблюдению, экскурсиям, целевым прогулкам, во время которых дети изучают на практике правила для пешеходов, наблюдают дорожное движение, закрепляют ранее полученные знания по правильному поведению на дороге.

Для повышения педагогического мастерства воспитателей используются эффективные формы методической работы: педагогические гостиные, деловые игры, педсоветы, диспуты. Ежегодно проводится семинар-практикум «Организация работы по ПДД в детском саду», на котором представляются специальная и художественная литература, способствующая воспитанию дорожной грамотности; методические разработки наших педагогов и других авторов по обучению детей ПДД; присутствуют сотрудники ОГИБДД.

Родители - наши помощники в ликвидации дорожной безграмотности у детей. Наше взаимодействие осуществляется

во многих формах, наиболее интересные из них: благотворительные акции и дни добрых дел. Под руководством воспитателей родители изготавливают атрибуты для сюжетно-ролевых игр, которые используются детьми для самостоятельных игр.

В детском саду выпускается газета для детей и родителей «Огонёк», в которой отражаются вопросы по безопасности дорожного движения.

По обучению детей правилам дорожного движения взаимодействуем с социальными партнерами. Сотрудники автоинспекции принимают участие в профилактических мероприятиях по профилактике ДДТТ. Их приход в детский сад, игровые программы, беседы с детьми делают работу по ознакомлению с правилами дорожного движения более действенной.

Воспитанники частые посетители библиотеки. Сотрудники библиотеки знакомят детей с новыми произведениями детской художественной литературы по дорожному движению, проводят различные викторины и конкурсы.

Мы убедились, что только совместными усилиями педагогов, родителей, социальных партнеров, используя их знания, терпение и такт, применяя вышеописанные технологии, возможно, научить наших детей навыкам безопасного общения со сложным миром перехода улиц и дорог.

Список использованной литературы:

Извекова, Н.А. Правила дорожного движения для детей дошкольноговозраста.[Текст]/Сост.Н.А.Извекова,А.Ф.Медведев а; под ред. Е.А. Романовой. - М.: ТЦ Сфера, 2005. -64 с.

Скоролупова О.А. Занятия с детьми дошкольного возраста по теме: Правила и безопасность дорожного движения. [Текст] /

О.А. Скоролупова. – М.: Издательство Скрипторий 2003, 2004. - 80 с.

№ 2. ОБУЧЕНИЕ АУДИРОВАНИЮ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ УРОКОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. Манухина Т.Н., учитель английского языка Тверское суворовское военное училище г. Тверь.

Обучение иностранному языку включает в себя самые разные виды речевой деятельности. Это диалогическая и монологическая речь, чтение, письменная речь и аудирование. С моей точки зрения, как учителя предметника, наиболее сложным в плане обучения является раздел «Аудирование», вследствие того, что процент англоязычной речи, который учащиеся не просто слышат, а воспринимают, очень мал. Несмотря на то, что данный вид работы требует дополнительной подготовки к урокам от учителя, результат от его применения не заставит себя ждать. Интересные и разнообразные задания служат мотивацией в обучении. Систематическая работа с разными видео и аудиофайлами как на уроках, так и дома, улучшит результаты по аудированию, из этого следует, что за данным навыком улучшатся и другие, ведь аудирование включает в себя разные аспекты языка. Хотелось также отметить, что если поиск видеофайлов часто требует от преподавателя больших временных затрат, то создать нужный аудиофайл преподаватель может сам, записав свою, составленную по теме урока речь, на диктофон.

На своих уроках я использую данный вид речевой деятельности на разных этапах. Это и этап мотивации, когда обучающиеся определяют тему урока, просматривая мотивационные ролики, и этап реализации построенного проекта, но чаще всего мною используются различные задания по аудированию на этапе включения в систему знаний и повторение.

На этом и на других этапах обучение аудированию целесообразно проводить в разнообразных интересных играх. В них ребёнок может проявить себя как личность, а также как член коллектива. Нет универсальных игр для обучения аудированию, но можно любое упражнение, любой текст превратить в игру. Для этого нужно подготовить необходимые аксессуары, создать атмосферу соревнования, сделать задание к текстам разнообразными, но в то же время доступными и интересными. Целями игр по аудированию являются следующие: научить обучающихся понимать смысл однократного высказывания, выделять главное в потоке информации, развивать слуховую память.

На этапе включения в систему знаний и повторение мною часто используется аудирование с целью активизации пройденной темы. Перед этим занятием не лишним будет задание на дом на повторение изученных по теме уроков слов. Вариантами такого аудирования являются следующие:

1 вариант:

1. Перед началом прослушивания ученики должны записать в тетради 5 слов, которые они могут услышать в тексте.
2. Затем пусть они поменяются тетрадями.
3. Во время прослушивания ученики вычеркивают слова, которые они услышали.
4. Если кто-то угадал все слова, то он выиграл (придумайте поощрение).

2 вариант

1. Раздайте ученикам список из 15 слов по теме (10 из них они услышат в записи, а 5 нет).
2. Попросите их выбрать 5 слов по теме.
3. Во время прослушивания ученики вычеркивают из списка те слова, которые они услышали.
4. Если кто-то угадал все слова, то он выиграл (придумайте поощрение).

Можно проводить игры на аудирование текста, не имея

ни картинок, ни рисунков, ни заранее подготовленных вопросов, ни пунктов текста и т.д., это игры на развитие аудитивной памяти. Учитель читает текст в нормальном темпе, играющие слушают. После прослушивания текста учитель предлагает записать слова, которые каждый участник игры запомнил. Затем учитель читает текст ещё раз и дает задание – выписать группы слов и запомнившиеся фразы. После этого участники игры восстанавливают текст по памяти, пользуясь своими записями. Побеждает тот, кто наиболее точно передаст содержание текста. Такой вид аудирования можно использовать, например, при изучении темы путешествия. Обучающиеся просматривают очень коротенькие видеоролики – рекламу интересных мест для путешествия, выписывают себе необходимые слова и выражения, затем дается тот же ролик без звука и обучающиеся пытаются восстановить текст рекламы как гиды. Выполненное задание сравнивается с видео.

Большой эффект в обучении аудированию имеют командные игры, в которых после прослушивания текста члены команды составляют и затем задают вопросы соперникам по содержанию текста. Побеждает та команда, которая более точно ответит на поставленные вопросы.

Особый интерес вызывают игры, в которых после прослушивания текста (желательно, с большим количеством персонажей) необходимо разыграть сценку по содержанию текста. В этих играх дети демонстрируют не только свои способности к аудированию, но и свои артистические способности.

В заключение хотелось бы отметить, что коммуникативная особенность аудирования как вида речевой деятельности имеет главенствующую роль на всех этапах обучения иностранному языку и постоянно растущие требования к уровню владения иностранным языком требуют от современного учителя обязательного включения в учебный процесс заданий на этот вид речевой деятельности.

Список использованной литературы

1. Гатовская Д.А. Обучение аудированию на уроках английского языка// Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. XLVIII междунар. науч.-практ. конф. № 1(48). – Новосибирск: СибАК, 2015.

2. statref.ru/ref_jgemerujgatyaty.html.

№ 3. ЭЛЕМЕНТЫ КОМБИНАТОРИКИ В ШКОЛЕ И В ВУЗЕ. Останина А.Г., учитель математики МБОУ «Знаменская СОШ» РХ, Богградский район, с. Знаменка.

Комбинаторика занимается различного видами соединениями, которые можно образовать из элементов конечного множества. Некоторые элементы комбинаторики были известны в Индии еще во II в. до н. э. умели вычислять числа, которые сейчас называют «сочетания». В XII в. Бхаскара вычислял некоторые виды сочетаний и перестановок[1].

В книге «Теория и практика арифметики» (1656 г.) французский автор Бельский Аркадий Александрович. Также посвящает сочетаниям и перестановкам целую главу. Б. Паскаль в «Трактате об арифметическом треугольнике» и в «Трактате о числовых порядках» (1665 г.) изложил учение о биномиальных коэффициентах. П. Ферма знал о связях математических квадратах и фигурных чисел с теорией соединений. Термин «комбинаторика» стал употребляться после опубликования Лейбницем в 1665 г. работы «Рассуждение о комбинаторном искусстве», в которой впервые дано научное обоснование теории сочетаний и перестановок. Изучением размещений впервые занимался Я. Бернулли во второй части своей книги «Ars conjectandi» (искусство предугадывания) в 1713 г. Современная символика сочетаний была предложена разными авторами учебных руководств только в XIX в[1].

Все разнообразие комбинаторных формул может быть выведено из двух основных утверждений, касающихся конечных множеств – правило суммы и правило произведения.

Правило суммы. Если конечные множества не пересекаются, то число элементов $X \cup Y$ {или} равно сумме числа элементов множества X и числа элементов множества Y .

Правило произведения. Если элемент X можно выбрать k способами, а элемент Y — m способами, то пару (X, Y) можно выбрать $k * m$ способами.

Размещения без повторений. Сколько можно составить телефонных номеров из 6 цифр каждый, так чтобы все цифры были различны?

Размещаются здесь 10 цифр по 6. А варианты, при которых одинаковые цифры стоят в разном порядке считаются разными.

Если X — множество, состоящие из n элементов, $m \leq n$, то размещением без повторений из n элементов множества X по m называется упорядоченное множество X , содержащее m элементов называется упорядоченное множество X , содержащее m элементов.

Количество всех размещений из n элементов по m обозначают: $A_n^m = \frac{n!}{(n-m)!}$

$n!$ — n -факториал (factorial англ. сомножитель) произведение чисел натурального ряда от 1 до какого-либо числа n : $n! = 1 * 2 * 3 * \dots * n$, $0! = 1$

Значит, ответ на выше поставленную задачу будет:

$$A_{10}^6 = \frac{10!}{(10-6)!} = 151200$$

Перестановка без повторений. В случае $n = m$ из n элементов по m называется перестановкой множества X .

Количество всех перестановок из n элементов обозначают P_n , где $P_n = n!$.

Действительно при $n = m$:

$$P_n = A_n^m = A_n^n = \frac{n!}{(n-m)!} = \frac{n!}{0!} = n!$$

Сочетания без повторений. Сочетанием без повторений называется такое размещение, при котором порядок следования элементов не имеет значения.

Всякое подмножество X состоящее из m элементов, называется сочетанием из n элементов по m .

Таким образом, количество вариантов при сочетании будет меньше количества размещений.

Число сочетаний из n элементов по m обозначается

$$C_n^m = \frac{A_n^m}{P_n^m} = \frac{n!}{(n-m)!m!}.$$

Задачи на комбинаторику часто встречаются в олимпиадных задачах школы и вуза на разных уровнях.

Например, для студенческой олимпиады можно предложить следующую задачу. Сколькими способами можно выбрать среди натуральных чисел от 1 до 100 три числа, сумма которых делиться на 3?

В задании школьной олимпиады можно включить следующую задачу. В шахматном кружке занимаются 7 мальчиков и 2 девочки. Для участия в соревнованиях нужно выбрать команду из четырех человек, в которой будет по крайней мере одна девочка. Сколькими способами можно это сделать?

Один из важнейших аспектов модернизации содержания математического образования состоит во включении в школьные программы элементов статистики, теории вероятностей и комбинаторики.

Рассмотрим линию учебников математики, где элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей, учащиеся начинают изучать с 5 класса.

«Математика» под редакцией Дорофеева Г. В. 5 класс. Изучается одна тема: перебор возможных вариантов, а в учебнике для 6 класса средней школы автор рассматривает две темы – это логика перебора и правило умножения. В каждом параграфе разобраны примеры, что способствует большему пониманию темы, а после для решения предлагается большое количество задач разного уровня[3]. В учебнике 7 класса так же вводятся темы, их две – решение комбинаторных задач и перестановки. Во втором параграфе так же вводится понятие факториала[2].

Учебно-методические комплекты (математика) авторской группы Мерзляк А. Г., Полонский В. Б., Якир М. С. [ВЕНТАНА-ГРАФ], то мы заметим, что в 5 классе на решение комбинаторных задач выделяется один параграф, и в 6 классе на вероятность случайного события соответственно[4][5].

В заданиях итоговой аттестации школьника в ОГЭ и ЕГЭ так же имеют место задания на данную тему.

ОГЭ включает в себя два вопроса из темы «Статистика и Теория вероятностей», а именно задания 8 и 9.

Основные проверяемые требования в 8 задании: анализировать реальные числовые данные, представленные в таблицах, на диаграммах, графиках.

Основные проверяемые требования в 9 задании: решать практические задачи, требующие систематического перебора вариантов; сравнивать шансы наступления случайных событий, оценивать вероятности случайного события, сопоставлять и исследовать модели реальной ситуацией с использованием аппарата вероятности и статистики.

В демонстрационных вариантах ЕГЭ 2018 года задания на проверку знаний элементов теории вероятностей могут встретиться под номером 10 для базового уровня и под номером 4 для профильного уровня. А именно: задачи только на определение вероятности; задачи с использованием элементов

комбинаторики; решение задач с применением таблиц; задачи на правила сложения и умножения вероятностей.

Элементы комбинаторики и теория вероятностей – один из разделов, школьного курса математики, представляющий несомненную ценность для общего образования. Это обусловлено ролью, которую играют вероятностно – статистические знания в общеобразовательной подготовке современного человека. Без минимальной вероятностно – статистической грамотности трудно адекватно воспринимать социальную, политическую, экономическую информацию и принимать на ее основе обоснованные решения.

Список использованной литературы.

1. Гусев, В.А. Внеклассная работа по математике в 5-8 классах. / под. ред. С.И. Шварцбурга. - М.: Просвещение, 1977. – 288 с.
2. Дорофеев, Г.В. Алгебра: учебник для 7-8 класса общеобразовательных учреждений / Г.В. Дорофеев, С.Б. Суворова, Л.В. Бунимович, С.С. Минаева. – М.: Просвещение, 2006. – 256 с.
3. Дорофеев, Г.В. Математика: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений / Г.В. Дорофеев, С.Б. Суворова, И.Ф. Шарьгин. – М.: Просвещение, 2006. – 302 с.
4. Мерзляк, А.Г. Математика, 5 класс / А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 304 с.
5. Мерзляк, А.Г. Математика, 6 класс / А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 304 с.

V Секция. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе.

№ 1. ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ – МЕТОД ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ. Балова Е.Ю., музыкальный руководитель БДОУ г. Омска «Детский сад № 330 комбинированного вида».

Самое главное условие полноценного физического и психического развития ребёнка – это его здоровье. Вопрос укрепления и сохранения здоровья детей в современных условиях является приоритетным.

На современном этапе детские сады активно внедряют инновационные формы и нетрадиционные методики оздоровления детей. В нашем дошкольном учреждении широко используется метод танцевальной терапии. Танцевальная терапия – это оздоровление ребёнка средствами танцевального искусства. Танцы – приятный способ оздоровления. И, если для здоровых детей – это просто занимательные движения под музыку или веселая игра, то для детей имеющих проблемы в эмоционально-волевой сфере и других областях – это уникальная возможность в танце адаптироваться в новой среде и общению со сверстниками, развить творческие способности, укрепить психологическое и физическое здоровье наших малышей.

Танцевальные упражнения снимают мышечную закрепощенность и способствуют улучшению мышечного тонуса, развивают координацию движений и чувство ритма, избавляют от нервных перегрузок, решают проблемы гиподинамии. А также наилучший способ выражения своих чувств и эмоций. Танец – это некий язык общения, без слов, без определённых правил и условностей. Танцотерапия, как танцевально-оздоровительная технология включает в себя несколько разделов:

➤ Релаксация. Дошкольники современного мира очень часто испытывают на себе повышенные психические и физические нагрузки: спешка, беспокойство, поток негативной информации телеэкрана, частые простудные заболевания, усталость, приводящие в дальнейшем к перенапряжению. Нервная система детей ослаблена. Поэтому детям необходимо несколько минут для расслабления – релаксации. Наиболее эффективный способ – музыка.

- Пластические этюды. Мы прекрасно знаем, что эмоции имеют

физическое выражение. Например, прозрачная ткань может создать ребёнку пространство, в котором он может защититься или делать, что ему хочется. С тканью можно танцевать и в фантазиях выражать свои эмоции и образы: «бабочки», «волны», «жуки», «снежинки».

- Психогимнастика. Тревожность у детей дошкольного возраста

проявляется в беспокойстве, напряженности, неуверенности в себе. Специальные этюды, упражнения, игры с элементами психогимнастики помогут детям преодолеть барьеры в общении, развить лучшее понимание себя и других, снять психическое напряжение, создать возможности самовыражения. В этом помогают сюжетно-образные игры: «Жираф», «Зеркало», «Тик-так».

- Игры-превращения в танце развивают у детей воображение, фантазию,

творческие способности «Карнавал животных», «Насекомые».

- Саморегуляция. Танец помогает ребенку выразить свои чувства.

И в этом помогают упражнения на развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим, выразить свое состояние, эмоции, чувства: восторг, гнев, грусть, радость, страх, спокойствие.

- Коммуникативный танец – это танец с простыми, лёгкими, игровыми

движениями. Он вызывает у детей массу положительных эмоций, что способствует развитию не только музыкально-ритмических способностей, но и навыков общения.

В итоге, метод танцевальной терапии помогает детям снять «зажимы», агрессию. Развить воображение, фантазию, избавиться от страхов, преодолеть застенчивость, неуверенность в себе, научиться воспринимать звук, ритм, тембр, учит согласовывать движения собственного тела с

музыкой. А самое главное, способствует укреплению здоровья подрастающего поколения.

Спасибо за внимание!

Список использованной литературы.

1. Ю. Андреева «Танцетерапия», М.: 2010 - 256 с., «ДИЛЯ».
2. С. В. Трифонова «Танцетерапия для детей как метод оздоровления». – М., 2007 г.

№ 2. «Игрушка–антистресс «Капитошка». Князева Ю.С, воспитатель МДОБУ Д/с №3 ЛГО Лесозаводск.

Цель: Познакомить с процессом изготовления антистрессовой игрушки «Капитошка».

Задачи: Дать представление о последовательности изготовления игрушки. Развивать творческое воображение, фантазию. Воспитывать интерес к творчеству, снять эмоциональную скованность и напряженность.

Материалы для работы: Воздушные шарики, воронка, крахмал и мука, карандаш, ножницы, маркеры, нитки, различные украшения.

Ход работы.

Мы большое внимание уделяем развитию мелкой моторики у детей как одной из важнейших предпосылок развития их речи, постоянно обновляем игры и пособия. Поэтому вашему вниманию представлен мастер – класс по изготовлению игрушки антистресс. Как выглядит Капитошка, знают все. Он продается в палатках с игрушечной мелочевкой, в парках во время массовых детских мероприятий, в цирках, в театрах и на концертных площадках. Милые разноцветные рожицы привлекают внимание малышей, и продавцы это знают. Имя игрушка получила благодаря обаятельному персонажу книги

Натальи Гужевой «Капитошка». Это веселая капелька дождя, которая меняет форму и учит злого Волчонка доброте.

1) Возьмите шарики. Они должны быть одинакового размера, формы и не надутые. Если вы когда-то уже надували шарики, то лучше возьмите те, которые никогда не использовали.

2) Выбрать наполнитель. Мы взяли муку и крахмал. Можно использовать песок, крупу, соду и др.

3) Наполнение. Возьмите воронку, если она есть, если же её нет, то вырежете её из любой бутылки со стандартным горлышком. Засыпьте в шарик наполнитель. Если наполнитель застревает, то возьмите ручку или карандаш, чтобы проталкивать его.

4) Когда шарик заполнен, необходимо крепко завязать его хвостик, отрезав при необходимости излишки. Далее следует приступить к отделочным работам - нарисовать носик, глазки и улыбку. Когда лицо готово, можно подумать и о волосах «капитошки». Сделать их можно при помощи шерстяных ниток, новогоднего дождика и т.д. Игрушка «капитошка» готова. Она является отличным тренажером для развития детской моторики, а для взрослых людей может стать прекрасным средством для снятия стресса.

VI Секция. Разработка и внедрение инновационных форм, методов и приемов в процессе обучения.

№ 1. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ. Бурлакова Т.А., учитель истории МБОУ «Таксимовская СОШ № 3», Республика Бурятия.

Технология развития критического мышления известна в Российской Федерации с конца 20 века, с 1997г., авторами ее являются американские педагоги. Технология наиболее популярна у учителей русского языка и литературы, истории и обществознания. С переходом на ФГОС нового поколения ТРКМ приобретает «второе дыхание», т.к. она позволяет подготовить «мыслящего» выпускника, что является главной задачей современного российского образования.

Преимуществами ТРКМ можно назвать четкую организацию учебного процесса, комплексное решение важнейших образовательных и воспитательных задач, формирование самостоятельности мышления у учащихся, развитие коммуникативных навыков, способность работать в коллективе;

При реализации данной технологии учитель и ученик в процессе учебного занятия проходят 3 стадии - вызов, осмысление, рефлексию. В данной статье будет показано несколько приемов, применяемых на практике на всех 3-х стадиях ТКРМ.

На первой стадии происходит мотивация, побуждение к деятельности, пробуждение интереса, определение целей изучения материала. Предлагаю использовать такой прием, как «Испорченная логическая цепочка». На доске в определенной последовательности вывешиваются портреты руководителей СССР (кроме портрета Андропова). Учащиеся должны определить, в чем нарушена логика, и исправить цепочку. (Ленин – Сталин – Хрущев – Брежнев – Черненко - Андропов – Горбачев). В данном случае учащиеся должны определить, что не хватает одного портрета (Андропова) в цепочке руководителей, исправить и пояснить свои действия. Можно использовать другие варианты – нарушить хронологическую последовательность при составлении цепочки портретов руководителей.

На уроке обществознания при изучении темы «Политические режимы» можно использовать тот же прием испорченной логической цепочки, в которой учащимся нужно определить обобщающее понятие. Для этого на доске вывешиваются печатные таблички – термины, характеризующие демократический политический режим. Нужно определить лишнее, исправить цепочку: «плюрализм», «демократия», «парламентаризм», «многопартийность», «оппозиция». В данном случае на доске лишнее - обобщающее понятие – «демократия». Учащиеся определяют его и поясняют свой выбор.

Следующий прием можно использовать как на уроках истории, так и обществознания. Называется данный прием «Телеграф» и направлен на восстановление визуальной модели слова.

В данном случае будем исходить из идеи буквосочетаний, в которых исключаются гласные буквы. То есть так, как писались в недавнем прошлом телеграммы - на бланке телеграммы были наклеены ленточки с текстом, где служебные слова сокращались, пропускались предлоги. Задача учащихся – прочесть текст или термины. Данный прием позволяет организовать работу на узнавание и правописание слов, терминов, ключевых слов учебного материала. Можно организовать работу следующим образом: разделить учащихся на группы, дать название: «Политики», «Экономисты», «Правоведы». Каждой группе дается задание восстановить термины. Для группы «Политики»: лгтмнст (легитимность), мжртрн сстм (мажоритарная система), прлмнт (парламент), гедрств (государство), дмкрт (демократия), кмнзм (коммунизм). Для группы «Экономисты»: бджт (бюджет), бнкртств (банкротство), прдпрнмтлств (предпринимательство), тргвл (торговля), спрс (спрос), кнкрнц (конкуренция). Для группы «Правоведы»: кнсттц (конституция), зкндтлств (законодательство), прстплн (преступление), пркртр (прокуратура), кдкс (кодекс), дклрц (декларация).

На второй стадии ТКРМ «Осмысление» предполагается ввод новой информации. Здесь можно использовать несколько приемов: инсерт (пометки на полях), «Тонкие и толстые вопросы», «Мое мнение», «Мозговой штурм». Приём «Задание массивом» довольно редко используется на практике и предполагает самостоятельный выбор учащимся учебного задания, что особенно актуально при внедрении ФГОС второго поколения. В основе данного приема – специфика интеллектов. Авторы данного приема считают, что каждому человеку присущ определенный тип интеллекта, и в зависимости от него, а также с учетом специфики предмета, разрабатываются задания, которые можно выполнять как в классе, так и дома, как в группе, в парах, так и индивидуально. Но нужно помнить, что нет определенного интеллекта в чистом виде. Ученик может выполнять задания подряд, или избирательно. При использовании маркированной таблицы нужно учитывать, что все задания, выделенные синим цветом, предполагают визуальное отражение выполняемых задач, розовым – устное изложение заданного, зеленым – выполнение задач с помощью и посредством ИКТ, а желтым – логико – математические способы и приемы. Приведем пример маркированной таблицы при изучении темы: «В огне мировой войны», 9 класс, учебник: Данилов Д.Д., Лицейцев Д.В., Клоков В.А., «История России. XX – начало XXI века». Все задания вписываются в таблицу, маркируются (заливаются определенным цветом) в соответствии со спецификой интеллекта, распечатываются и раздаются учащимся или размещаются на сайте учителя или на компьютере учащихся.

Задания, промаркированные синим цветом: состав опорный конспект по изученной теме; отметь на контурной карте основные сражения Первой мировой войны; составь схему «Военно – политические блоки» начала XX века;

Задания, промаркированные розовым цветом: придумай кроссворд по изученной теме; перечисли основные, наиболее

значимые, на твой взгляд, события 1914 – 1916гг.; подготовь устное сообщение по темам: «Русская армия на фронтах Первой мировой войны», «Военно - политические блоки: «Антанта» и «Тройственный союз», «Причины, основные события и результаты Первой мировой войны».

Задания, промаркированные зеленым цветом: используя шаблон, подготовь тесты по изученной теме; подготовь презентацию «Основные сражения Первой мировой войны»; подготовь интерактивную ленту важнейших внешнеполитических событий начала XX века.

И на третьей стадии ТКРМ, на завершающем этапе урока, учащиеся осмысливают изученную информацию. На этом этапе можно применить такие приемы, как написание эссе, формулирование трех вопросов по теме урока, написание синквейна или диаманты, ряд других. Я применяю прием «Кубик Блума». Название этот кубик получил по имени американского психолога и педагога Бенджамина Блума. Суть метода заключается в том, на гранях кубика написаны начала фразы, которые направлены на активизацию мыслительной деятельности учащегося, стимулируют его анализировать, сравнивать, делать умозаключения, что невозможно при пассивном слушании материала - «Почему», «Объясни», «Назови», «Предложи», «Придумай», «Поделись». Учащиеся должны самостоятельно сформулировать вопрос по теме занятия, в случае же затруднения учитель сам предлагает вопросы, а учащиеся на них отвечают. Пример вопросов теме урока обществознания в 11 классе: «Социальная структура общества»:

- Почему в любом обществе существует социальное неравенство?
- Назови критерии социальной стратификации.

- Предложи собственные примеры горизонтальной и вертикальной мобильности.
- Объясни, какие интересы можно назвать социальными.
- Придумай способы устранения социального неравенства.
- Поделись с учащимися класса критериями классификации групп в обществе.

Таким образом, использование технологии развития критического мышления позволяет подготовить ученика, критически воспринимающего информацию, способного анализировать и использовать знания в своей практической деятельности.

Список использованной литературы:

1. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления через чтение и письмо: стадии и методические приемы // Директор школы. - 2005. № 4. – с. 66 – 72.
2. Муштавинская, И. В. Технология развития критического мышления: научно-методическое осмысление // Методист. – 2002. – № 2.
3. <http://didaktor.ru/>

VII Секция. Копилка идей.

№ 1. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ ОБ ОБРАЗЕ МАТЕРИ У ДЕВОЧЕК СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. Вшивкова О.А., воспитатель первой квалификационной категории МАДОУ № 370, г. Пермь.

В соответствии с ФГОС ДО содержательная область «Социально-коммуникативное развитие» предполагает

освоение детьми дошкольного возраста первоначальных представлений социального характера в соответствии с нормами гендерной и семейной культуры.

Изучению проблем полового воспитания посвящены исследования преподавателей кафедр дошкольной педагогики и психологии ведущих педагогических ВУЗов страны: гг. Пермь, Ростов-на-Дону, Челябинск и др. В соответствии с результатами научных исследований разработан ряд комплексных и парциальных программ, отражающих содержание работы с детьми по приобщению их к разным элементам гендерной культуры. («От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко).

Но, несмотря на освещенность проблемы полового воспитания в педагогической литературе и некоторых программах для ДОУ многие педагоги не ориентируются в этом вопросе, что подтверждают данные проведенного нами анкетирования: 100% воспитателей ДОУ затрудняются в определении сущностных характеристик полового воспитания; значение полового воспитания они видят в подготовке детей к будущей семейной роли, в знакомстве детей со сложившимися стереотипами относительно разных моделей полоролевого поведения. У 90% педагогов возникают трудности в отборе содержания и форм организации полового воспитания дошкольников. Специальной работы по половому воспитанию в детских садах не ведется, ее содержание включается в другие разделы программ (социальное развитие, чтение художественной литературы и другое).

В исследованиях, проводимых по проблемам полового воспитания достаточно убедительно раскрывается воспитательный потенциал разных средств: художественной литературы, игр-драматизаций, дидактических игр, народной культуры (Градусова Л.В., Григорьева Ю.С., Емельянова И.Е., Коньшева Е.А., Кудрявцева Е.А., Фадеев С.Б. и др.) Вместе с тем, возможности использования мультипликационных

фильмов как одного из наиболее часто используемых средств работы с детьми дошкольного возраста изучены недостаточно.

Эффективность использования мультипликационных фильмов предопределяется их соответствием особенностям детского восприятия, возможностью реализации в образовательном процессе принципа наглядности. Влияние мультипликационных фильмов на развитие личности ребенка подтверждено в исследованиях Голика М., Пензина С.Н., Абраменковой В., Богатыревой А., Козачек О.В., Алаевой М.А., Медведевой И.Я., Аромаштам М.

Содержание мультипликационных фильмов, как правило, отражает взаимоотношения между персонажами разного пола. Воспринимая основы гендерной культуры через стереотипы мужского и женского поведения, дети приобщаются к ним, осваивают их и транслируют в ситуациях реального взаимодействия. Пытаются походить на полюбившихся персонажей, сочувствуют и подражают им.

Образ женщины занимает во многих мультфильмах главенствующую роль. Он является своего рода прообразом будущей жены и матери, который становится ориентиром поведения, самым главным, самым священным, самым важным для ребенка. Особенно ярко материнство прослеживается в мультфильмах про животных («Мама для мамонтенка», «Умка», «Серая шейка»). Здесь можно наблюдать трогательные, сентиментальные и очень добрые сцены материнской заботы к своим детенышам. Героини мультфильмов, хотя и выступают в образе животных, имеют ярко выраженные фемининные качества: женственность, мягкость, слабость, нежность, заботливость, эмоциональность. Благодаря мультфильмам, девочки невольно начинают усваивать данные модели поведения, переносить их в свою жизнь.

В настоящее время отсутствует научно обоснованные рекомендации по использованию мультфильмов в целях полового воспитания. Но так как многие мультипликационные фильмы созданы по мотивам литературных произведений, в технологии работы, связанной с их просмотром и анализом,

можно использовать методики, аналогичные методикам работы с художественной литературой.

С целью соблюдения логики, обеспечения последовательности познания образа матери нами был разработан план работы с детьми по использованию мультипликационных фильмов «Русалочка», «Дикие лебеди», «В яранге горит огонь», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Мама для мамонтенка», «Умка», «Серая шейка». Содержание работы по формированию знаний о женском образе у девочек старшего дошкольного возраста посредством просмотра мультипликационных фильмов определялось в соответствии с программой «Дорогою добра» Колодийченко Л.В.

На подготовительном этапе (вводном) мы решали следующие задачи: уточнить представления детей о роли матери в семье, ее обязанностях и доминирующих видах деятельности; конкретизировать знания детей о фемининных качествах, проявляемых женщинами в семье; воспитывать уважительное отношение, заботу к матерям, желание прийти на помощь.

Для ознакомительного этапа (первичный просмотр мультфильма) нами были поставлены следующие задачи: формировать умения выявлять определенные фемининные качества в характерах литературных героев; формировать опыт рефлексии; совершенствовать умения оценивать себя и сверстников с точки зрения проявления фемининных качеств; воспитывать уважительное отношение к представителям женского пола и чувства удовлетворенности своей половой принадлежностью; формировать умения выделять из повседневной жизни ситуации, отражающие фемининное поведение и характеристики персонажей мультфильма; совершенствовать умения переносить впечатления, знания в реальную жизнь.

К задачам аналитического этапа (вторичный просмотр мультфильма) мы отнесли: совершенствовать умения выделять фемининные качества в характерах литературных героев;

способствовать становлению умений оценивать поведение героев мультфильма и собственное поведение с точки зрения проявления фемининных качеств; воспитать потребность в самосовершенствовании и саморазвитии в соответствии с социально одобряемыми поступками героев мультипликационных фильмов.

На обобщающем этапе мы решали следующие задачи: развивать умение слышать и слушать других, свободно, понятно и аргументировано выражать свою точку зрения; обобщать представления детей о женском образе; способствовать освоению принципов диалогического общения, выработке коммуникативного опыта у участников дискуссии.

Наш опыт работы с детьми по гендерному воспитанию подтвердил развивающий потенциал мультипликационных фильмов в формировании образа матери у детей дошкольного возраста, в становлении мотивационных основ материнства у девочек 6-7 лет. Основными условиями реализации данного потенциала являются соответствие содержания мультипликационных фильмов нормам гендерной культуры общества, решение задач гендерного воспитания на каждом этапе работы с мультфильмом.

Список литературы:

Веракса Н.Е. От рождения до школы/ Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – М., 2014.

Градусова, Л.В. Педагогические особенности нравственного воспитания мальчиков – дошкольников в сюжетно-ролевых играх героической тематики: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук. / Л.В. Градусова. – М., 1990.

Коломийченко Л.В. Дорогою добра/ Л.В. Коломийченко. – Пермь: ПГПУ, 2007.

№ 2. Применение правила левой руки. Ходоева Л.Е., учитель физики МАОУ «Орликская СОШ», Республика Бурятия.

Среди физических задач и тестов ОГЭ и ЕГЭ по физике по магнитным явлениям есть задачи, связанные с правилами правой и левой руки. Когда учащиеся решают такие задачи часто затрудняются в запоминании правила и в практическом применении при решении задач: как держать левую руку, определять направления тока, направления вектора магнитной индукции, направления вектора силы Ампера или силы Лоренца. Выученное правило быстро забывают.

На своих уроках применяю следующие приемы:

1. Моделирование с помощью подручных материалов.

Берем 3 цветные ручки (карандаша). Обозначаем: красная ручка – это сила Ампера, синяя ручка – направление тока, зеленая ручка- вектор магнитной индукции. Надо держать все три ручки взаимно перпендикулярно учитывая направления векторов по условию задачи. Тогда ученик безошибочно определит направление нужного вектора.

2. Ассоциация.

В правиле левой руки направление тока ,т.е. обозначение силы тока I – похож на вытянутую левую руку с четырьмя пальцами со скрытым большим пальцем. Вектор магнитной индукции **B** ассоциируется со словами **B** ладонь.

Большой палец - сильный палец, т .е. сила –ассоциируется со словами правила сила Ампера.

При применении этих приемов учащиеся быстро и прочно запоминают правило левой руки и решают задачи по алгоритму в 3 шага:

- 1) Направление тока I – 4 пальца левой руки
- 2) направление вектора магнитной индукции B –в ладонь

3) направление силы Ампера – отогнутый на 90 градусов большой палец левой руки.

Вся сложность применения правила левой руки заключается в том, сможете ли вы правильно применить свои знания для нахождения постоянных векторов.

Ошибка в нахождении направления тока, вектора магнитной индукции покажет вам прямо противоположное направление силы Ампера.

Данный прием немного облегчает решение задач учащимся слабо развитым пространственным воображением и пробелами в знании, которым нужно потрогать и увидеть то что изучает.

Список использованной литературы:

Д. Соколов. Учимся применять правило левой руки. fb.ru

<https://eleczon.ru>. Проводник с током в магнитном поле. Магнитная индукция.

№ 3. Использование средств ИКТ на уроке географии Шарастепанова Ж.Ф., учитель географии МАОУ «Орликская СОШ» Республики Бурятия.

На протяжении нескольких последних лет работаю по теме: «Развитие творческих способностей на уроке географии через использование средств ИКТ». Эта тема находится в системе общешкольной методической работы и способствует решению важнейших задач работы нашего образовательного учреждения: повышения качества знаний через систематическое, планомерное, целенаправленное внедрение в образовательный процесс современных технологий.

Исследовав методологические аспекты поставленной проблемы, изучив и обобщив ценности, находки в передовом

опыте учителей, я активно и целенаправленно направила свою деятельность на развитие и формирование познавательных интересов учащихся на уроках географии через использование ИКТ, на создание общей системы учебной и воспитательной работы.

Анализ обозначенных проблем определил **цель** моей педагогической деятельности как обеспечение необходимого уровня усвоения школьниками систематизированных знаний по географии через формирование познавательных интересов, формирование способностей к самообразованию, потребности в самосовершенствовании, развитие ИКТ-компетентности.

Обладая необходимыми навыками использования ИКТ в учебном процессе, непосредственно применяю компьютер в учебном процессе. Компьютер позволяет накапливать и сохранять дидактическую базу, решать проблему наглядности. Приведу пример использования программы Microsoft Office Excel при изучении темы «Демографическая ситуация в России» на примере своего района и Республики Бурятия.

Природно-географическая специфика и суровые климатические условия наложили отпечаток на расселение людей по территории района.

Окинский район, как и многие другие северные окраинные районы республики имеет очаговый характер расселения. Почти половина населения живут в районном центре (с. Орлик), остальная часть расселена по долине реки Оки по небольшим селениям численностью от 100 до 500 человек. В отличие от других районов республики для района характерна самая низкая плотность населения – 0,2 чел. на 1 кв. км., а по Бурятии 2,6 чел. на 1 кв. км.

Динамика численности населения показывает тенденцию постоянного роста населения до 1990 года, хоть и незначительную. По сравнению с 1980 годом население в 2017 году увеличилось в 1,4 раза.

Окинский район отличается от других районов Республики Бурятия стабильно высокой рождаемостью.

Показатель рождаемости населения всегда превышал и превышает республиканский уровень (в 1,3 раза). Это формируется под влиянием национальных особенностей обусловленных обычаями, традициями в семейно-брачных отношениях, а именно многодетностью бурятских семей, совместным проживанием многопоколенных семей. Эти особенности позволяли сохранять сравнительную высокую рождаемость. Наиболее высокая рождаемость наблюдалась до 1990 – годов. В 1985 году по сравнению с 1970 годом число родившихся на 1000 человек было больше в 1,4 раза, т.е. наблюдался постоянный рост уровня рождаемости. Это объясняется тем, что «в начале 80-х годов с принятием государством ряда мер по материальной помощи семьям, имеющим детей, разрешения оплачиваемого отпуска по уходу за ребенком до достижения ребенком одного года, а с 1989 года – до полутора лет способствовали сохранению высокой рождаемости» и в республике, и в районе.

С 1990 года в связи с ухудшением экономических ситуаций (рост безработицы, социальная незащищенность населения, недовольство экономическим кризисом, спад социальной обстановки: снижения уровня и качества жизни населения) привели к ухудшению жизненного уровня, росту заболеваемости, а также снижению рождаемости.

С 1990 года по 1999 год уровень рождаемости в районе снизился в 1,6 раза, как и по всей республике. Но, несмотря на такое резкое снижение, уровень рождаемости в районе остается выше показателей Республики Бурятия и Российской Федерации, например в 2000 году уровень рождаемости в районе на 1000 человек составил 15,0, тогда как в республике – 11,2, в Российской Федерации -8,3, т.е. выше республиканского уровня почти в 1,3 раза, общероссийского - 1,8 раз.

Все эти данные можно проанализировать построив диаграмму в программе Microsoft Office Excel на основании таблицы.

В результате – при правильном распределении внимания учащихся, задействуются три механизма восприятия:

1. зрительно-образное, связанное с диаграммой,
2. слуховое сознательное, связанное с пониманием того, что я говорю,
3. дополнительное зрительное сознательное, связанное с одновременным пониманием и мышлением при анализе диаграммы.

Таким образом, все перечисленные функции соответствуют целям образовательного процесса и способствуют формированию верных географических представлений.

Список использованной литературы:

Данные отдела статистики Окинского района.

Данные Госкомстата. Республики Бурятия.

История Окинского района. – Райгосархив. Ф-14.О-01. Д – 156. Ин-03-06. Ст.72а.

Республика Бурятия. Краткий энциклопедический справочник. – Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН.- 1998.-389 с.

№ 4. Материал к уроку по информатике с использованием кейс-технологий по теме «Визуализация информации в текстовых документах». Сыркашова Н.В., учитель информатики МБОУ ООШ №3, г. Киселёвск.

Школьный урок сегодня предполагает и новое содержание, и новые подходы, и новые технологии. Внедрение кейс-технологии показало высокую эффективность при работе с современными учениками, повысило их заинтересованность в изучении, повышению успеваемости по предмету, развитию аналитических способностей. В данной статье предлагается кейс для использования на уроках информатики, который поможет учащимся понять важность визуализации информации в жизни.

Общее задание классу

Какому департаменту Министерства природных ресурсов и экологии потребуется наибольшее вложение средств в 2018 году на проведение мероприятий по охране окружающей среды и обеспечение экологической безопасности?

Дается время на обсуждение в группах. В итоге могут быть выдвинуты идеи, предложения. Для выполнения задания подготовлен кейс, в котором предложены информация о мероприятиях Департаментов за 2017 год. Учащиеся должны ознакомиться с предложенной информацией и, опираясь на нее, выбрать наименее финансово обеспеченный вариант и обосновать свой выбор. (Результаты каждой группы вписываются в общую таблицу, по которой будет виден ответ на вопрос общего задания).

Задания группам

Группа 1. *Используя текст «кейса» подготовьте отчет о работе Департамента охраны водных ресурсов за 2017 год (в табличной форме). Выделить мероприятия, которые были проведены за этот год, и проанализировать критерии эффективности работы Департамента.*

В 2017 году по России затрачено 1 411 тыс. руб. на деятельность, направленную на охрану водных объектов и их частей. 14 198 тыс. руб. - наоборудование для безотходного производства. Наблюдения за состоянием водных объектов - 15 203 тыс. руб. Установка границ водоохраных зон водных объектов - 1 411 тыс. руб. Расчистка русел рек - 40 333 тыс. руб.

Группа 2. *Используя текст «кейса» подготовьте отчет о работе Департамента охраны атмосферного воздуха за 2017 год (в табличной форме). Выделить мероприятия, которые были проведены за этот год, и проанализировать критерии эффективности работы Департамента.*

В 2017 году по России затрачено 3 875 тыс. руб. на санитарно-технические мероприятия, 24 198 тыс. руб. - охрану атмосферного воздуха от загрязнения автотранспортом,

строительство объездных дорог - 13 245 тыс. руб., озеленение населенных пунктов - 5 342 тыс. руб., поливку проезжей части улиц - 5 610 тыс. руб., установку и запуск аэроинформационных систем - 4 680 тыс. руб.

Группа 3. *Используя текст «кейса» подготовить отчет о работе Департамента охраны объектов животного мира за 2017 год (в табличной форме). Выделить мероприятия, которые были проведены за этот год, и проанализировать критерии эффективности работы Департамента.*

Затрачено 2 411 тыс. руб. на деятельность, направленную на борьбу с браконьерством, 723 тыс. руб. - на информирование и просвещение населения о состоянии окружающей среды, на работы по устройству искусственных путей миграции для животных - 16 680 тыс. руб., на ведение Красной книги - 0 руб.

Группа 4. *Используя текст «кейса», подготовить отчет о работе Департамента охраны и защиты лесов за 2017 год (в табличной форме). Выделить мероприятия, которые были проведены за этот год, и проанализировать критерии эффективности работы Департамента.*

В 2017 году по России затрачено 245 тыс. руб. на установку стендов, знаков и указателей, содержащих информацию о мерах пожарной безопасности в лесах, 5 607 тыс. руб. - на приобретение лесопожарной спецтехники. На тушение лесных пожаров - 9 203 тыс. руб., прокладка просек и противопожарных разрывов - 1 603 тыс. руб., на организацию авиационного мониторинга - 3 475 тыс. руб. Использовано 2 016 тыс. при строении лесных дорог, предназначенных для охраны лесов от пожара руб. На биохимическое предупреждение распространения вредных организмов - 7 823 тыс. руб.

Вопросы для обсуждения по материалам кейса

1. Изучить кейс. (Найти мероприятия. Определиться с критерием эффективности работы Департамента). Обсудить в группах результаты исследования. Данные оформить в виде таблицы.

2. Опираясь на материалы кейса и полученные результаты исследования, найти сумму «критерия эффективности».

Список использованной литературы:

1. Босова Л.Л. Информатика: учебник для 7 класса. – М.: Бинوم. Лаборатория знаний, 2014. – 224с.

VIII Секция. Общая педагогика.

№ 1. Четыре алгоритма создания ситуации успеха в образовательной деятельности на примере своей педагогической деятельности как педагога и заведующей оркестрово-народным отделением. Трунова Юлия Ивановна, преподаватель по классу аккордеона МАУ ДОГО «Город Калининград» «Детская музыкальная школа имени Д.Д. Шостаковича», Калининград.

«Успех в учении – единственный источник внутренних сил, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться»

В. А. Сухомлинский

В этой методической работе я бы хотела на опыте своей работы, как педагога, и своей работы, как заведующей оркестрово-народным отделением, поделиться своим видением ситуации успеха в классе и на отделе. Читая лекции студентам 2-4 курсов по предмету «Методика», мы начинали изучать педагогические технологии с темы «Ситуация успеха в образовательной деятельности» и выносили на обсуждение в конце курса лекций. Почему? Потому, что в тему «Ситуация успеха в образовательной деятельности» входят все известные педагогические технологии.

Готовясь к лекциям, я регулярно просматриваю новые методические работы на различных сайтах. Меня удивляет формальный подход к этой теме. Нет опоры на практику,

видение ситуации, через свою профессиональную работу. Упущены очень важные смысловые точки, без которых создать ситуацию успеха НЕВОЗМОЖНО.

О ситуации успеха в образовательной деятельности заговорили сравнительно недавно. Гуманизация учебно-воспитательного процесса предполагает создание каждому воспитаннику ситуации успеха на уроке и во внеурочной деятельности. Успех рождает сильный дополнительный импульс, содействует становлению достоинства ученика, это залог положительного отношения к учению, школе, науке, труду как таковому. Таким образом, ситуация успеха становится ГЛАВНЫМ фактором развития личности. Ситуация успеха субъективна и индивидуальна. Её переживает как ученик слабой успеваемости, так и ученик высокой продуктивной деятельности. **Нам – учителям музыкальных школ дана уникальная возможность ИНДИВИДУАЛЬНО заниматься с каждым ребенком и ИДИВИДУАЛЬНО найти подход к каждому.**

Успех в учении – единственный источник внутренних сил ребёнка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желание учиться. Ни один ребенок не приходит в школу неудачником. Лишь школа может сделать из него неудачника. И если он теряет интерес к учебе, в этом нужно винить не только семью, бедность, но и школу, и ее методы обучения.

С психологической точки зрения успех – это переживание состояния радости, удовлетворения оттого, что результат, к которому личность стремилась в своей деятельности, либо совпал с её ожиданиями, надеждами, либо превзошёл их. На базе этого состояния могут сформироваться устойчивые чувства удовлетворения, формируются новые, более сильные мотивы деятельности, меняется уровень самооценки, самоуважения.

С педагогической точки зрения ситуация успеха – это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создаётся возможность достичь значительных

результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом. Создание ситуаций успеха в педагогическом процессе оказывает влияние не только на настроение учащихся, но и на качество обучения.

С социальной точки зрения успех – это оптимальное соотношение между ожиданиями окружающих, личности и результатами её деятельности. Нужно разделять понятия «успех» и «ситуация успеха».

Ситуация - это сочетание обстоятельств, которые обеспечивают успех, а сам успех результат той или иной ситуации. Ситуация успеха – это совокупность педагогических условий, обеспечивающие самореализацию ребенка в каком-либо виде деятельности (учебе, общественной активности, труде, художественном творчестве, спорте). Ситуация успеха, организованная педагогом, может стать одним из механизмов воспитания. Успех связан с чувством радости, эмоционального подъема, которое испытывает человек после удачно выполненной работы. Желая вернуть положительные эмоции, у ребенка появляется стимул заниматься и дальше подобной работой. Каждый маленький шаг в этом направлении придает уверенность в том, что ученик сможет преодолеть и более сложную задачу. Если он постарается, то достигнет желаемого результата. Задача учителя помочь ребенку однажды достичь положительных результатов и тем самым создать у него мотивацию достижения успеха в будущей деятельности.

Одним из условий успешной адаптации в обществе является успех в учебной деятельности. Ребенок испытывает уверенность в себе и внутреннее удовлетворение. На основе всего этого, можно сделать вывод: ***успех в учебе – завтрашний успех в жизни!***

1. Личность педагога. Первым и главным аспектом успешности образовательного процесса - является ЛИЧНОСТЬ ПЕДАГОГА. Не для кого ни секрет, детям все равно, чем заниматься, им

либо нравится педагог или нет. Есть две профессии, которые требуют безусловного **ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ФАКТОРА**: профессия врача и профессия педагога. В первом случае мы имеем дело со здоровьем людей, а во втором, с самым хрупким – с детскими душами. Самым главным качеством, без которого педагог не может быть педагогом - это **ЛЮБОВЬ К ДЕТАМ**. Современный педагог должен быть не только хорошим специалистом в своей области, человеком способным научить, но и чутким, знающим психологом, человеком, который постоянно учится и развивается. *Много ездит и общается с коллегами.* *Бесконечно заниматься* **САМООБРАЗОВАНИЕМ**. «Образование дает тебе заработать на хлеб, а самообразование - на масло и икру». А самое главное - он должен любить детей и то чему он учит детей. Только через любовь к своему предмету, к детям – можно привить любовь к обучению.

Известен афоризм: «Счастливого человека может воспитать только счастливый». Можно сказать и так: «Успех ученикам может создавать учитель, который сам переживает радость успеха».

Три года назад мне посчастливилось познакомиться и попасть на мастер – классы очень известного Арт-педагога Владимира Федоровича Анисимова. К сожалению, все его работы выкупили немцы и его книги есть только на немецком языке. Есть в Германии несколько центров, которые были построены специально для него. Владимир Федорович доказывал, что начинать необходимо с личности педагога. Человек с психологическими проблемами не может работать с детьми. В аудитории было очень много педагогов и директоров из образования и культурных учреждений. Результат тестов поразил – всего 5% из присутствующих могут прикасаться к хрупкой психике детей.

2. Коллектив. Вторым алгоритмом создания ситуации успеха – это наличие коллектива. Самым важным в создании ситуации

успеха – является создание ситуации успеха для детей, которые не показывают ярких результатов в сольном исполнительстве. И прекрасным решением в этой ситуации является создание коллектива. Коллектив – это место, где может реализовать себя каждый ребенок. Партия третьего треугольника так же важна. А причастность к общему делу, желание достигать чего-то большего, реализуется лучше всего в коллективе. Именно поэтому я много лет являюсь руководителем оркестра аккордеонов «Тутти», ансамбля «Волшебные аккордеончики», «Пятерочка» и создаю в своем классе различные дуэты. Несколько месяцев назад я переехала в г.Калининград, где возродила оркестр аккордеонов «Комбо», где на сегодняшний день играют 26 аккордеонистов. Оркестр аккордеонов «Тутти», ансамбль «Волшебные аккордеончики», ансамбль «Пятерочка» и их солисты являются многократными победителями Всероссийских (г. Санкт-Петербург, г.Москва, г.Казань) и Международных (г.Вена Австрия, г.Прага Чехия, г.Париж Франция, г.Швабиш Гмюнт Германия, Сербия, Италия) конкурсов.

Ребят объединяет и увлекает это коллективное музицирование. Занятия в классе ансамбля приносят им большую радость совместного творчества, развивают у них целый ряд совершенно необходимых моральных качеств: это, прежде всего, чувство ответственности за исполняемую партию, чувство товарищества, взаимовыручка, поддержка.

Для учащихся средних способностей игра в коллективе становится, нередко, единственной возможностью участвовать в концертном выступлении. Активное участие в концертной жизни школы, несомненно, способствует воспитанию устойчивого интереса к обучению.

3.Третьим алгоритмом Ситуации успеха в образовательной деятельности является **ВНЕКЛАССНАЯ И ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ** работа. Это части своей работы я отвожу **ГЛАВНОЕ** место. **Главная функция педагога и школы - ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ!!!** Есть много различных статей о воспитательной работе, важности внеклассной работы.

Но, зачастую, в музыкальных школах она остается только на бумаге. А именно эта работа является основополагающей в создании ситуации успеха у детей!!! Я понимаю, что в наших школах очень мало таких возможностей, но находить их необходимо.

Я шесть лет была заведующей Оркестрово – народного отделения. Этой форме работы мы уделяли большое значение: тематические классные часы, неделя самоуправления, совместные праздники с детьми, «День именинника», совместное посещение концертов и т.д. Важно постоянно задействовать детей, которые из «Проблемной зоны». Детки, которые наименее задействованы в концертной жизни школы, должны быть максимально задействованы во внеклассной жизни. Надо создавать условия, где каждый ребенок **нужен и важен.** Важно, чтобы ребенок чувствовал, что педагог – это человек, с которым можно поделиться проблемами, которому можно довериться и который в состоянии выслушать. К сожалению, не все дети это могут получить в собственной семье. Иногда стоит забрать время от урока и поговорить с ребенком о том, что его волнует. Любовь к детям и чуткость к их проблемам – творит чудеса.

На второй год своей работы я провела такой эксперимент. У нас есть внеклассное мероприятие «Встреча с интересными людьми», на которую мы приглашали интересных людей нашего города и края : В.Т.Кравченко – Заслуженного Артиста РФ, писателя и фотографа; Е.И. Морозова – руководителя Камчатской краевой капеллы и заведующий Дирижерско - хоровым Отделением и т.д. И у меня возникла мысль устроить встречу с нашими детьми. Наши детки занимаются разными вещами. В моем классе например училась девочка Женья Сочнева - лауреат литературной детской премии РФ. Она прекрасно пишет стихи. Кто – то из ребят изучает французский, кто- то конструирует и т.д. И каково было мое удивление, что далеко не все педагоги знают, чем увлекаются их дети. Это человеческий фактор, который имеет место быть. Для нас

многие дети стали открытием, а наши дети оказались в очередной ситуации успеха. Не важно, что после окончания музыкальной школы дети не станут музыкантами, главное, что они поднимутся на новый культурный уровень, разовьют свой вкус и эстетическое восприятие, научатся различать хорошую и плохую музыку, ценить красоту в искусстве и жизни. В 2012 году на базе университета в Лондоне проводился следующий эксперимент: одной части студентов сказали, что они избраны, как наиболее талантливые и одаренные для специальной программы одаренной молодежи, что с ними будут работать по особенной программе. Удивительным результатом стало то, что в конце семестра эти дети показали намного выше результаты, чем остальные. Вывод: необходимо верить в своих учеников и всячески их поддерживать. Быть для них не только учителем, но и другом, человеком, которому они доверяют и которого они любят.

4. Работа с родителями. Тема, тоже очень слабо прописанная в методических работах. А я ей отвожу особую роль. С нее я собственно **начинаю** обучение в музыкальной школе своих учеников. Можно сколько угодно заниматься воспитательной, внеклассной и педагогической работой, но без взаимодействия с родителями, без их поддержки и взаимопонимания эта работа становится архисложной.

Тематические родительские собрания - это форма работы, которую я давно использую.

Беседа с родителями «Учимся вместе»

«Зачем детям учить музыке» - уникальный фильм-исследование

Современные родители – это очень занятые люди. Поэтому, я активно использую медийное пространство, чтобы донести какую – то информацию. Группа в Вайбуре, Вацапе, где ненавязчиво можно выложить информацию, статью по психологии, по каким-то инновационным методам и т.д. Эта площадка стала уже местом для обсуждения родителями между собой каких-то проблем, связанных с их детьми. На мой взгляд,

современные родители делятся на три основные категории, с которыми необходимо работать по - разному.

1 категория – «Умные родители». Много читающие, вникающие в жизнь ребенка, воспитывающие примером и т.д. С такими родителями легко создать для ребенка благоприятную атмосферу для творчества и обучения : Родители - Ребенок – Учитель. Только в таком взаимодействии можно создать настоящую Ситуацию успеха для ребенка в обучении.

2 категория – «Вечно занятые или равнодушные родители» Эта категория родителей, которые оправдывают отсутствие внимания к детям – большой загруженностью на работе или нами тоже никто не занимался. С такими родителями необходимо очень плотно работать. Самое удивительное, что эти родители поддаются изменениям. В процессе обучения они постепенно начинают вникать , что дети и есть их главное вложение в жизни. Этому способствуют различные статьи, беседы и общение с другими родителями в медийном пространстве.

3 категория – «Мы все знаем» В связи с тем, что сейчас существует очень много противоречивой литературы о воспитании детей. Многие родители, начитавшись из различных источников информации о воспитании детей, являются не в состоянии проанализировать и адекватно оценить различные методические рекомендации. Им сложно найти золотую середину и их кидает в крайности в воспитании собственных детей. Здесь необходима очень тактичная и ненавязчивая помощь.

Только тесное сотрудничество с родителями может способствовать формированию гармонично развитой, нравственной, творческой, способной к самосовершенствованию и самореализации личности.

Совместная деятельность взрослых (педагогов, родителей), основанная на заинтересованности, взаимопонимании, любви к

детям, поможет сделать учебный процесс увлекательным, результативным, успешным для каждого ребенка.

5. Алгоритмы ситуация успеха на отделе.

За шесть лет, которые я была заведующей Оркестрово-народным отделением, была проведена огромная работа.

О ситуации успеха в коллективе мы можем позаимствовать из бизнес - тренингов для руководителей. Там прекрасно прописаны все алгоритмы и технологии, которые используются в работе с коллективом. Но не нужно забывать, что педагоги учреждений культуры – это люди творческие и впечатлительные. Здесь необходимо учитывать специфику и быть очень тактичными по отношению друг к другу.

Успех отдела зависит от ситуации успеха каждого педагога и от умения работать в команде.

Необходимо позиционировать своих педагогов, особенно перед детьми и их родителями. Отношение администрации к своим сотрудникам отражается на отношении родителей к своим педагогам.

Необходимо поощрять и помогать, особенно тем учителям, кто только начинает свою педагогическую деятельность. Некорректная критика не несет в себе конструктивного положительного результата. Тактичное и доброжелательное отношение в коллективе – залог эффективной работы.

На отделе слабо велась методическая работа – она имела формальный характер. За это время практически каждый педагог отдела получил Сертификат о наличии публикаций, дипломы на всероссийском конкурсе методических работ «ПРОФИ».

Дети должны видеть своих педагогов в качестве исполнителей, ораторов, ведущих концертов и мероприятий – это повышает рейтинг каждого педагога и самооценку. Одним из важных показателей наличия ситуации успеха на отделе – это отсутствие отсева детей. Отсев бывает: по объективным причинам (переезд на другое место жительства, по состоянию здоровья), по необъективным причинам – этими причинами являются все остальные причины. Этому нет оправдания, и это

является серьезной недоработкой отдела. Под отсев чаще всего попадают дети, которые не попадают в ситуацию успеха - ученики, которые учатся средненько. В этой ситуации работают все предыдущие алгоритмы ситуации успеха.

Главным, на мой взгляд, результатом своей работы считаю - отсутствие отсева детей на конец 2016 года. Повышение конкурса на поступление в музыкальную школу, особенно на народные инструменты, создания на отделе достаточно большого количества детских творческих коллективов. Создания дружеской и творческой обстановки для детей, родителей и коллег.

Список литературы

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М.: Просвещение, 1968. - 464 с.
2. Введение в научное исследование по педагогике: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. / Ю.К. Бабанский, В.И. Журавлев, В.К. Розов и др.; Божович Л.И.
3. Взаимопонимание в общении учителя и учащихся. Межвузовский сборник научных трудов. /Отв. ред. А.Ф. Яковличева. — Ростов/н Д: РГПИ, 1980.-83 с.
4. Ботвинников А.Д. Организация и методика педагогических исследований. -М., 1981.-43 с.

№ 2. СОЗДАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИ ОПРАВДАНЫХ СИТУАЦИЙ УСПЕХА В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КАК ОДИН ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ФАКТОРОВ ВОСПИТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ. Соврикова Л.А., заслуженный работник культуры РФ, преподаватель фортепиано МАУ ДОГО «Город Калининград» «Детская музыкальная школа имени Д.Д. Шостаковича», Калининград.

«Люби, что делаешь, и делай, что любишь...» — это основной принцип в моей профессии, которую я очень люблю и которой занимаюсь очень много лет.

В текущем учебном году отметила 40 – ление педагогической деятельности, и вся она прошла в ДМШ имени Д.Д. Шостаковича. Деятельность преподавателя оценивается результатами деятельности его учеников. Сейчас в классе 50% учащихся успешно участвуют в конкурсной деятельности, подрастают маленькие. Из выпускников последних лет многие сейчас продолжают свое профессиональное обучение.

Выпускники класса фортепиано Совриковой Ларисы Андреевны, обучающиеся в профильных учреждениях культуры		
ФИО ученика	Год выпуска	Место обучения
Иргашева Елизавета Валерьевна	2010г	студентка IV курса Государственной Московской консерватории имени П.И.Чайковского (г. Москва)
Мамонова Антонина Владимировна	2011г	студентка III курса Музыкальной академии имени Гнесиных
Лосев Василиса Михайловна		студентка IV курса Государственной консерватории (г.Сарагоса, Испания)
Табельская Анна Сергеевна	2017г	ученица 9 класса Средней специальной музыкальной школы имени Гнесиных (г. Москва)
Иноземцева Милана Олеговна	2017г	студентка II курса Калининградского музыкального колледжа имени С.В.Рахманинова

Сегодняшнее выступление – своего рода размышление, попытка педагога систематизировать и выделить наиболее важные моменты в педагогической деятельности, исходя из собственного опыта, а также обозначить актуальные проблемы и технологии в обучении игре на фортепиано и пути их решения.

Необходимость и пользу обучения детей в музыкальной школе обсуждать излишне: именно в музыкальной школе воспитывается душа, эстетический вкус и интерес к искусству. Музыка развивает эмоциональность и способность чувствовать, сопереживать. Помимо воспитания воли и дисциплинированности занятия музыкой развивают структурное мышление у детей, (ведь любая музыкальная форма состоит из более мелких, т.е. соотношение частей и целого). Когда ребенок играет двумя руками, он тренирует многоканальное мышление – одновременно держит в уме разные ноты и обозначения, одновременно решает несколько задач.

Беда современных музыкальных школ - это чрезмерное завышенные требований, ранняя профессионализация и, как следствие, большие стрессы у ребенка. Естественно, выдерживают не все. Как найти ту золотую середину, когда обучение в музыкальной школе будет эффективным и результативным, но основной акцент будет ставиться на интересе и удовольствии ребенка?

Обучение фортепианной игре – сложный и многогранный процесс. С первых уроком педагог стремится не только обучать ребенка непосредственно игре на фортепиано, но обучение сочетать с воспитательной работой (как с учеником, так и с родителями). Среди начинающих – подавляющее число детей, правильно не представляющее объем и специфик у работы в музыкальной школе. Ребенок должен понимать, что это государственная школа с государственной программой, которую он обязан выполнять (в отличие от кружка). Вопрос мотивации обучения также важен: есть те дети,

кто будет учиться музыке, потому что этого хотят его родители; есть и те, кто хочет «играть», но не хочет работать и добиваться поставленной цели (таких большинство).

Надо стремиться к тому, чтобы обучение стало воспитывающим, поэтому из главных воспитательных задач выделяются следующие:

- воспитание мировоззрения и любви к музыке (музыкальных вкусов, пристрастий, предпочтений);
- формирование моральных качеств (усидчивости, организованности, сосредоточенности, целеустремленности, терпеливости, настойчивости, желания достичь результата), воли и характера;
- воспитание интереса к труду и умения работать.

Воспитательная работа должна быть ненавязчивой, незаметной для ученика. Основная часть воспитательной работы проводится на уроке, поэтому решение художественных задач при изучении произведения надо связывать с жизненно важными темами. Практика последних лет и результаты тестирования среди учащихся ДМШ показывают, что дети поколения, родившегося и воспитанного в лихие 90–е, к сожалению, далеки от музыки и типичных для русской интеллигенции опорных символов: интернет им заменяет филармонию, театры, книги и даже телепрограмму «Культура». Однозначно, что эстетическое воспитание неразрывно связано с развитием любви к музыке. Пробуждать глубокий длительный интерес к музыке — одна из самых важных задач педагога и верное средство резкого повышения работоспособности ученика.

С первых дней обучения в музыкальной школе начинающий пианист должен четко знать:

- труд пианиста – это упорный, ежедневный труд и длительная работа;
- освоение любимого инструмента – источник радости увлеченности.

Все положительные результаты рождаются только в тесном взаимодействии трех сторон: *ученика, его родителей и педагога*, поэтому воспитательное и образовательное воздействие педагога в равной степени распространяется на ученика и его родителей.

Человеку по природе свойственна самостоятельность, стремление самому все попробовать, испытать. Ответы на многочисленные вопросы детей должны обязательно звучать из уст преподавателя, это явится залогом развития его самостоятельности. Педагог, воспитывающий в ученике пытливость мысли, дает ему вернейший ключ к самостоятельной творческой работе. Важно систематически использовать широкие обобщения, позволяющие в частном раскрыть закономерности художественных явлений.

Обобщения педагога значительно лучше усваиваются, если ученику на этой основе предлагается самостоятельно решать различные исполнительские задачи. Они могут быть весьма разнообразными. Например, впервые показав где-нибудь в полифоническом произведении прием связи звуков путем скольжения пальцев с клавиши на клавишу, педагог предлагает ученику найти в том же сочинении другие места, в которых целесообразно использовать аналогичную аппликатуру. Очень часто ученик проделывает лишнюю и даже вредную работу. Невнимательно разбирая и заучивая ошибки, он потом тратит много времени на их исправление. Педагог приучает постепенно ученика не только слушать свое исполнение, но и контролировать себя в процессе работы там, где, скорее всего, могут возникнуть ошибки и погрешности исполнения. Надо знакомить учащихся с типическими случаями появления тех или иных ошибок.

Важно, чтобы ученик знал и о том, какие ошибки и недостатки чаще всего встречаются у него самого. Для воспитания в учениках самостоятельности полезно, чтобы они время от времени сами, без помощи педагога, выучивали небольшие произведения. Обсуждения их всем классом с последующим выявлением достоинств и недостатков

исполнения, а желательно и с вынесением оценки, будет способствовать улучшению качества самостоятельной работы учащихся.

Основные составляющие ситуации успеха в учебном процессе		
работа с родителями	особая роль педагога	публичные выступления учащихся

Пропишем подробнее важные составляющие ситуации успеха в учебном процессе ученика:

Во-первых, важным аспектом педагогической работы является *работа с родителями*. По собственному опыту знаю, что если преподавателю удалось помочь родителям ученика *понять свою роль в воспитании у ребенка любви к занятиям музыкой*, значит, он приобрел надежных сторонников, на которых всегда сможет опереться.

Положительные результаты труда возможны лишь при постоянной поддержке родителей учащихся – с первых дней обучения они должны прочувствовать соучастие в обучении в музыкальной школе, поэтому надо сразу налаживать самый близкий контакт педагога с родителями учащихся, вводить их в круг проблем, учить их решать эти проблемы, учить помогать начинающим детям, обязательно подсказывая им, как это сделать результативно. Они обязательно должны воспринимать успехи своих детей как результат коллегиальной работы (своей и их ребенка).

Во-вторых, решающее влияние на результаты учебного процесса имеет *роль преподавателя*. Музыкальная педагогика держит в руках ключи от многих проблем, внедряясь в самые тонкие вопросы детской педагогики и воспитания. Труд педагога сродни профессии врача, где нельзя ошибаться. Труд педагога будет результативным и всегда будет цениться учениками и их родителями, если работа педагога – это

постоянная отдача самого себя и постоянное самообновление. Строжайшая дисциплина, самоотверженность в работе, постоянное стремление к самосовершенствованию и профессиональному обучению, бескорыстие, скромность, честность, способность к самоанализу, чувство ответственности, жажда обучения своих учеников – все это необходимые качества педагога музыкальной школы.

Самое главное в человеке – это доброта. Она составляет нравственную основу взаимоотношения людей. Основная задача преподавателя ДМШ – помочь ученику «открыть себя». Это невозможно без уважительного и доброго отношения к ребенку. Без диктата и окрика, все спокойно, в меру строго, доверительно и правдиво. Надо стремиться к сотворчеству с ребенком. Надо стараться договариваться с детьми, не насаждать собственное мнение, а аргументировать ту или иную задачу, находить возможность общаться с ребенком на темы, интересные ребенку.... Ребенок должен чувствовать в преподавателе поддержку во всех отношениях, соучастие и сотворчество, но не воспринимать его как «карающее зло».

В нашей работе постоянно встречаются психологические трудности (и не только с ребенком, а с родителями детей), поэтому современный преподаватель обязан быть еще и психологом. Бывают моменты отчаяния и бессилия. В нашей педагогической практике, как и в любой другой, без препятствий не обойтись. Ведь не зря говорят, что педагогика – это битва за человеческие сердца, а каждый ученик – это целый мир.

Самое страшное в педагогической практике – это равнодушие. Директор, основавший ДМШ им. Д.д. Шостаковича, заслуженный работник культуры РФ Ольга Александровна Ковалевская учила молодых преподавателей: «Не будьте урокодателями!». *Педагог должен быть одержимым жаждой научить своего подопечного!* Наше время требует новых постижений произведений, новых трактовок, далеких от канонов. Нельзя создавать в классе унылую атмосферу скуки и пессимизма, муштры. Ни трудности жизни,

ни перегрузки учеников не могут быть оправданием. Настоящие неравнодушные педагоги, любящие свое дело, умеют увлечь музыкой даже малоодаренных учеников, помогая каждому развить свои задатки.

Крупнейший советский педагог Леонид Владимирович Николаев считал, что педагогический процесс – это совместная работа ученика и учителя, сотворчество. Он утверждал, что если педагоги оказывают влияние на учеников, то и ученики также оказывают влияние на педагогов. Следовательно, нужно уметь учиться у своих учеников (Л.В.Николаев «Методические доклад «Шесть тезисов» Л.В.Николаева»).

Педагогика – человековедение. Музыкальная педагогика – это именно творчество, а не ремесло. Каждый настоящий педагог индивидуален, неповторим. У каждого свой путь. Преподаватель для ученика всегда должен быть разным: то значительным, то спокойным, то энергичным, то артистичным, находить возможность общаться с ребенком на темы, интересные ребенку.

В-третьих, публичные выступления, участие во внеклассной и музыкально – просветительской работе, участие в детских творческих коллективах способствуют позитивному отношению к музыкальному образованию и достижению успехов.

В *системе мотивации обучения детей* в музыкальной школе есть свои золотые правила музыкальной педагогики:

- с младших классов погружать ребенка в изучение музыки в широком смысле слова (не технологического процесса только);
- учить ребенка учиться, помогать ему в освоении этого важного навыка самостоятельно дома;
- учить родителей ученика помогать учиться своему ребенку;

- подбирать репертуар, согласовывая его с учеником. Но не идти на поводу у желания ребенка (репертуар развивающий, но одобренный ребенком);
- увлекать ребенка участием в детских творческих коллективах;
- неустанно следить за ростом и переживаниями детей;
- помочь каждому укрепиться в своей самостоятельности;
- развить уверенность в своих силах;
- воспитать необходимые качества: волю, дисциплинированность, смелость, артистизм;
- приучить с детства воспринимать каждое концертное выступление как праздник.

В заключение статьи хочется отметить следующее:

когда педагог руководствуется представлением о конечной цели своей работы с учеником и метод воспитания становится естественной частью всего педагогического процесса, педагог непременно добивается желаемого результата. Исходя из собственного многолетнего опыта, глубоко убеждена: нужно последовательно и целенаправленно формировать у своих учеников любовь к музыке, инструменту и к концертному исполнительству на сцене, мотивировать учеников и их родителей к публичным выступлениям как к конечному результату учебного процесса, создавать все необходимые условия для самореализации каждого обучающегося в школе ребенка. Только успехи детей стимулируют их к более упорной работе на инструменте. Из этого, на мой взгляд, состоят основные алгоритмы системы мотивации обучения ребенка в современной музыкальной школе, а также слагаются необходимые условия для создания педагогически оправданной ситуации успеха в учебной деятельности.

Список использованной литературы:

Алексеев А.Д. «История фортепианного искусства», М, Издательство института образования и педагогики, 1999 г.

Баженова И.Н. «Педагогический поиск», М., издательство «Педагогика», 1987 г.

Бочкарев Л. «Психология музыкальной деятельности», М, Издательский дом «Классика – XXI», 2006 г.

Берлянич М., Юрьев А. «Вопросы музыкальной педагогики», Новосибирск, 1973 г.

Коган Г. «У врат мастерства» М, Издательский дом «Академия», 2002 г.

Цыпин Г.М «Психология музыкальной деятельности. Теория и практика», М., издательский центр «Академия», 2003.

№ 3. Использование приемов технологии развития критического мышления на уроках химии. Доценко Татьяна Анатольевна, учитель химии МБОУ «СОШ № 24» г. КЕМЕРОВО.

Технология развития критического мышления (critical thinking) разработана в конце XX века в США (Ч. Темпл, Д. Стил, К. Мередит). В ней синтезированы идеи и методы русских отечественных технологий, коллективных и групповых способов обучения, а также сотрудничества, развивающего обучения; она является общепедагогической, надпредметной.

Базовая модель этой технологии включает следующие этапы организации учебного процесса: **вызов-осмысление-размышление (рефлексия).**

Функции трех фаз технологии:

Вызов	Осмысление содержания	Рефлексия
Мотивационная (побуждение к работе с новой информацией, пробуждение интереса к теме)	Информационная (получение новой информации по теме)	Коммуникационная (обмен мнениями о новой информации)
Информационная (вызов «на	Систематизационная (классификация полученной	Информационная (приобретение нового знания)

<p>поверхность» имеющихся знаниях по теме)</p> <p>Коммуникационн ая (бесконфликтный обмен мнениями)</p>	<p>информации по категориям знания)</p>	<p>Мотивационная (побуждение к дальнейшему расширению информационного поля)</p> <p>Оценочная (соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса)</p>
--	---	--

Такая структура урока, по мнению психологов, соответствует этапам человеческого восприятия: сначала надо настроиться, вспомнить, что тебе известно по этой теме, затем познакомиться с новой информацией, потом подумать, для чего тебе понадобятся полученные знания, и как ты их сможешь применить. Что важно, ученики не сидят пассивно, слушая учителя, а становятся главными действующими лицами урока. Они думают и вспоминают про себя, делятся рассуждениями друг с другом, читают, пишут, обсуждают прочитанное.

Тексту отводится приоритетная роль: его читают, пересказывают, анализируют, трансформируют, интерпретируют, дискутируют, наконец, сочиняют. Учитель перестает быть главным источником информации, и, предлагая приемы технологии, превращает обучение в совместный поиск. Роль учителя — в основном координирующая. В это же время происходит воспитание личности, способной найти правильный путь решения любой проблемы.

Использование приемов технологии критического мышления на уроках помогает учителю формировать у школьников необходимые компетентности:

Информационную, так как способствует активному восприятию и осмыслению информации.

Интеллектуально-познавательную, так как формирует умение анализировать, систематизировать, обобщать, сравнивать, классифицировать, выделять главное, делать выводы.

Рефлексивную, потому что развивают умение отслеживать ход своих мыслей и строить логические выводы.

Деятельностную, так как учащиеся способны применять полученные навыки и знания в быту, различных жизненных ситуациях; ставить цели и определять пути их достижения.

Приемы технологии

Стадия «Вызова»	Стадия «Осмысления»	Стадия «Рефлексии»
<ul style="list-style-type: none"> - рассказ-предположение по ключевым словам; -таблица «З-Х-У»; -корзина идей, понятий, имён; - систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы; - верные и неверные утверждения; - перепутанные логические цепочки; - мозговая атака; - проблемные вопросы; - «толстые» и «тонкие» вопросы; - ассоциации. 	<ul style="list-style-type: none"> -методы активного чтения: «инсерт», «фишбоун»; -ведение записей типа двойных дневников, бортовых журналов; -ромашка Блума; -таблица аргументов; -лист решения проблем; -поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы. 	<ul style="list-style-type: none"> -заполнение кластеров, таблиц; - установление причинно-следственных связей между блоками информации; -возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям; -эссе; - ответы на поставленные вопросы; -организация дискуссий; -синквейн; -самоанализ.

Применение некоторых приемов технологии на уроке.

Прием «Ассоциация» можно использовать на стадии «Вызова».

Тема урока «Предмет химии. Вещества», 8 класс. Учащимся предлагается прочитать тему урока, и ответить на вопрос «Какая ассоциация у Вас возникает, когда вы слышите слово Химия», ответы заносятся в схему.

При обсуждении схемы с учащимися выходим на необходимые понятия этого урока: предмет химии, вещества, свойства веществ.

Следующий пример – прием «Корзина идей, понятий, имен...»

Тема урока «Спирты», 10 класс.

Данный прием похож на всем известный прием «Мозговая атака». В «корзину» скидывается все, что имеет отношение к теме урока: идеи, имена, факты, предположения, и т.д. Происходит обобщение накопленного опыта и подготовка к восприятию нового материала.

Все идеи и предложения осмысливаются и анализируются в дальнейшем ходе урока. Постепенно из "корзины" должны исчезнуть все неправильные или некорректные утверждения, а остаться – "выжимка" из верных. На этапе рефлексии можно снова обратиться к "Корзине идей", чтобы подвести итог урока.

Другой приём, который может быть использован по этой теме урока – кластер («пучок, созвездие») – это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия, что позволяет учащимся свободно размышлять по поводу какой-либо темы.

Для составления кластера необходимо:

- 1) Записать ключевое слово или предложение в центре доски.
- 2) Далее записывают слова или предложения, которые приходят на ум в связи с данной темой.

3) По мере того, как возникают идеи, устанавливаются связи между ними.

Кластер также можно использовать на стадии осмысления для структурирования учебного материала. Эта стадия позволяет ученику: получить новую информацию, осмыслить ее; соотнести с уже имеющимися знаниями; искать ответы на вопросы, поставленные в первой части. Далее представлены примеры кластеров на стадии «осмысления».

Тема урока «Химические реакции», 8 класс. Предлагается поработать с текстом параграфа и выполнить задание: заполните пустые овалы соответствующей информацией.

По итогам работы – обсуждение полученной схемы, если необходимо – исправление, корректировка.

При изучении раздела «Металлы», в 9 классе, я предлагаю вот такой кластер, он будет заполняться на протяжении нескольких уроков. Данная схема отражает ключевые понятия, помогает систематизировать и обобщить большой объем материала, установить причинно-следственные связи.

В дальнейшем можно будет обращаться к его содержанию на последующих уроках, так как наглядное оформление материала даёт возможность быстро и качественно актуализировать материал при повторении.

Еще один эффективный прием – **«Ромашка вопросов» или «Ромашка Блума» (по имени американского психолога и педагога Бенджамина Блума).**

Одним из основных приёмов осмысления информации является постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них. К сожалению, многие учащиеся испытывают затруднения при формулировке вопроса. «Ромашка Блума» помогает научить детей задавать вопросы, направлена на формирование и развитие мыслительной деятельности. «Ромашка» состоит из

шесть лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса. Таким образом, шесть лепестков – шесть вопросов:

- **Простые вопросы (воспроизведение).** Вопросы, ответами на которые будут какие-либо факты. Что? Где? Когда? Зачем?
- **Уточняющие вопросы (применение).** Обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно понял, то ...?».
- **Интерпретационные (объясняющие) вопросы (анализ).** Обычно начинаются со слова «Почему?», направлены на установление причинно-следственных связей.
- **Оценочные вопросы.** Нужны для выяснения оценочных критериев каких-либо событий. Что хорошо? Что плохо?
- **Творческие вопросы (синтез).** Обычно с частицей «бы», допускаются элементы прогноза, предположения.
- **Практические вопросы (применение).** Если речь идет о связи теории и практики. Где используют...?

Пример. Тема урока «Основания», 8 класс. При работе с «ромашкой» класс можно разделить на 6 групп в соответствии с типами вопросов, после работы одна группа зачитывает свои вопросы, другая отвечает, взаимопрос, самооценка. Прием можно использовать и на других этапах урока.

На стадии «Рефлексии» для корректировки и систематизации знаний можно обратиться к уже ранее использованным на стадии вызова и осмысления приемам.

Таким образом, применение технологии развития критического мышления на уроках химии помогает решить ряд проблем: повысить мотивацию к изучению химии; организовать процесс самостоятельного овладения учащимися новыми знаниями, научить их применять в решении познавательных, учебно-практических и жизненных задач; способствовать более эффективному овладению приемами мыслительной деятельности в сфере химических знаний; подготовить к ВПР,

комплексным работам, ГИА; развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

№ 4. Рабочая программа внеурочной деятельности спортивно-оздоровительного направления «Кожаный мяч» для 5-9 классов. Коновалов А.А. учитель физической культуры МБОУ «СОШ №24» г. Кемерово.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности спортивно-оздоровительного направления «Кожаный мяч». Изучение предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» обеспечивает:

физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учётом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;

формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;

понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;

овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды, как естественной основы безопасности жизни;

понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;

развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности, формирование потребности в систематическом участии в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях;

установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей.

Личностные результаты освоения учебного предмета освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) **умение** организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; **работать индивидуально и в группе:** находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих

чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты изучения предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» должны отражать:

Физическая культура:

1) понимание роли и значения физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;

2) овладение системой знаний о физическом совершенствовании человека, создание основы для формирования интереса к расширению и углублению знаний по истории развития физической культуры, спорта и олимпийского движения, освоение умений отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью (оздоровительной, тренировочной, коррекционной, рекреативной и лечебной) с учётом индивидуальных возможностей и особенностей организма, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели;

3) приобретение опыта организации самостоятельных систематических занятий физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; освоение умения оказывать первую доврачебную помощь при легких травмах; обогащение опыта совместной деятельности в

организации и проведении занятий физической культурой, форм активного отдыха и досуга;

4) расширение опыта организации и мониторинга физического развития и физической подготовленности; формирование умения вести наблюдение за динамикой развития своих основных физических качеств: оценивать текущее состояние организма и определять тренирующее воздействие на него занятий физической культурой посредством использования стандартных физических нагрузок и функциональных проб, определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность её воздействия на организм во время самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной целевой ориентацией;

5) формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих, оздоровительных и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности; овладение основами технических действий, приёмами и физическими упражнениями из базовых видов спорта, умением использовать их в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности; расширение двигательного опыта за счёт упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО).

№ 5. Рабочая программа по курсу «Твоя профессиональная карьера» для 8-9 класса. Куприянова Наталья Сергеевна, учитель курса «Твоя профессиональная карьера» МБОУ «СОШ №24» г. Кемерово.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Твоя профессиональная карьера».

Изучение предметной области "Твоя профессиональная карьера" обеспечивает:

- формирование *знаний* по основам психологии личности, выбора профессии;
- развитие *умения* раскрывать психологические особенности своей личности, рефлексировать, отслеживать свое состояние, анализировать ситуации профессионального самоопределения и ошибки выбора профессии, решать проблемы, выбирая и используя различные конструктивные способы их решения;
- совершенствование *навыков* самостоятельного и осознанного выбора профессии и путей получения профессии, принятия решений, использования адекватных стратегий поведения в различных жизненных ситуациях, самоконтроля и рефлексии, самовыражения и самопрезентации достижений.

Результатом обучения можно считать формирование у учащихся таких личностных качеств личности как уверенность в своих возможностях, адекватная самооценка, стрессоустойчивость, конкурентноспособность, способность ставить задачи самоопределения, самовоспитания самоизменения характера в связи с требованиями к профессиональной деятельности.

Оценка достижений учащихся происходит: во-первых, по итогам групповой рефлексии, во-вторых, по результатам психологического тестирования, в-третьих, по анализу образовательного продукта.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования отражают:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей

этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в

учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета

интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1.осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;

2.овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;

3.овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;

4.формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

5.развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать

возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;

б. формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

б. Роль игры в формировании коммуникативных и регулятивных УУД. Пустовалова Татьяна Владимировна, учитель истории МБОУ «СОШ № 24» г. Кемерово.

В соответствии с ФГОС основной целью и результатом образования является развитие личности обучающегося на основе усвоения УУД. Наиболее важными УУД являются коммуникативные и регулятивные, и эффективна при их формировании игровая технология, так как игра является ведущей деятельностью человека от рождения до зрелых лет.

Формирование коммуникативной компетенции учащихся позволяет учащимся самостоятельно добывать и интерпретировать знания, применять их в нестандартных ситуациях.

В содержание понятия коммуникативной компетенции входят:

- языковая компетенция: владение языковым материалом для его использования в *речевых высказываниях*;
- социолингвистическая компетенция: способность использовать языковые единицы в соответствии с *ситуациями общения*;
- дискуссионная компетенция: способность понимать и достигать связности в восприятии и порождении отдельных высказываний в рамках *коммуникативно-значимых* речевых образований;
- речевая компетенция: способность *понимать текст*, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и породить речевое высказывание (говорение, письмо);

- информационная компетенция: способность ориентироваться в различных источниках информации (словарях, справочниках) и использовать их в учебной деятельности;
- социокультурная компетенция: степень знакомства с социокультурным контекстом функционирования языка;
- социальная компетенция: способность и готовность к общению (интерактивный аспект обучения).

Коммуникативный подход обеспечивает формирование и развитие готовности к общению; он приводит к соблюдению этикетных норм, умению социально взаимодействовать, проявлять интеллектуальные, познавательные, творческие способности.

Психологический анализ коммуникативной деятельности позволяет выделить в ней несколько базовых компонентов: познавательный, эмоциональный, поведенческий и **личностный**.

Поведенческий компонент объединяет элементы "коммуникативного поведения", доступные наблюдению действия, осуществляемые в ходе межличностного общения (миимику, жесты, пантомимику, локомоции), речь, а также тактику поведения в различных ситуациях и т.п. (Ковалев, 1980). Это совокупность вербальных и невербальных средств общения, "паттернов" поведения в определенных ситуациях и т.д.

Эмоциональный компонент главным образом связан со способностью к сопереживанию, эмпатии, но это также особенности эмоциональной сферы в целом и влияющий на нее характер самооценки.

В отношении содержания **когнитивного** компонента исследователи сходятся на том, что это совокупность процессов восприятия и понимания, а также "свобода от стереотипов в оценке других людей", "осознание нравственных аспектов общения", рефлексивные способности и другие характеристики. Это особенности перцептивной сферы, характер познавательных тактик и стратегий, индивидуальных "ограничений" в межличностном познании и понимании,

совокупность представлений об общении, знаний его закономерностей и т.д.

Наиболее сложный компонент коммуникативной деятельности – **личностный**, где речь идет о совокупности нравственных, ценностно-смысловых установок и потребностно-мотивационных образований личности в отношении общения людей.

В современной психологии и педагогике среди «**шести ключевых умений**» два непосредственно относятся к сфере коммуникативных действий:

1) общение и взаимодействие (коммуникация), т.е. умение представлять и сообщать в письменной и устной форме, использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции;

2) работа в группе (команде), т.е. умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.

Представим далее развернутую номенклатуру коммуникативных действий, осваиваемых детьми и подростками на протяжении периода школьного обучения:

1. Общение и взаимодействие с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией опирается на

- умение слушать и слышать друг друга;
- умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- умение адекватно **использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции;**
- **умение представлять и сообщать в письменной и устной форме;**
- готовность спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое,
- умение вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, владение монологической и диалогической формами речи в

соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

2. Способность действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия предполагает:

- понимание возможности различных точек зрения, не совпадающих с собственной;
- готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции;
- умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом.

3. Организация и планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками:

- определение цели и функций участников, способов взаимодействия;
- планирование общих способов работы;
- обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- способность брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность);
- разрешение конфликтов - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение убеждать.

4. Работа в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы):

- умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;

- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе;
- способность переводить конфликтную ситуацию в логический план и разрешать ее, как задачу — через анализ ее условий.

5. Следование морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества:

- уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого;
- адекватное межличностное восприятие;
- готовность адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
- стремление устанавливать с доверительные отношения взаимопонимания, способность к эмпатии.

Ведущей формой работы на уроке при формировании коммуникативных УУД является групповая совместная деятельность во время игры.

№ 7. ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ ДЛЯ 11 КЛАССА «ИЗБИРАТЕЛЬНОЕ ПРАВО». Буланова Вероника Александровна, учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ № 24» г. Кемерово.

Гражданское образование - это образование, готовящее человека к тому, чтобы он стал ответственным гражданином, активнее участвовал в политической жизни, был лояльным к политическим и правовым основам существования государства. Независимо от того, какая политическая ситуация складывается в стране, этому научить нелегко, но необходимо. Особенно, если долгое время население страны не

имело никакой возможности участвовать в демократическом управлении государством. Американский педагог Г. Манн писал, что «великая духовная потребность участвовать в управлении страной не может быть воспитана в человеке за один день; и если в ребенке с детства не воспитывать это качество, не стоит ожидать, что оно появится у взрослого человека».

Участие граждан в управлении страной (как непосредственно, так и через своих представителей) – один из основных признаков демократии. Но это не только право, но и обязанность. Участие в выборах — проявление социальной ответственности, совести, политической и правовой зрелости каждого гражданина.

Данный курс направлен на удовлетворение познавательных и специфических интересов учащихся, превышающих базовый уровень, с целью приобретения практических знаний по вопросам избирательного права

Цели курса:

- формирование на основе научного материала, усвоенного ранее и изученного вновь, политического мышления, которое поможет учащимся правильно ориентироваться в жизни современного общества;
- формирование интереса к теоретическому осмыслению правовых явлений и избирательных технологий, развитие положительной мотивации к участию в общественной жизни на основе понимания ее правовых и политических основ.

Задачи курса:

- развитие интереса к изучению истории избирательного права;
- развитие умения самостоятельно приобретать и применять полученные знания;

-развитие творческого мышления и познавательной активности;

-воспитание политико-правовой культуры учащихся.

Курс рассчитан на 34 часов, предназначен для учащихся 11 классов и включает в себя теоретические и практические занятия.

№ 8. Рабочая программа по истории России. 6 класс.
Кузьменко Н.А, учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ № 24» г. Кемерово.

Рабочая программа по истории России разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования (среднего общего образования) с учетом направлений программ, включенных в структуру основной образовательной программы, и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования (среднего общего образования).

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории и Историко-культурного стандарта. Рабочая программа ориентирована на работу с предметной линией учебников «История России» Н. М. Арсентьева, А. А. Данилова и др. под редакцией А. В. Торкунова (6—9 классы).

Рабочая программа по истории России имеет следующие цели и задачи:

- формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося. Осмысление им опыта российской истории как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества:

гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;

- овладение базовыми историческими знаниями, а так же представлениями о закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах, приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подходов к оценке социальных явлений;
- формирование умения применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;
- воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в Российском государстве.

Личностными результатами изучения курса истории являются:

- первичная социальная и культурная идентичность на основе усвоения системы исторических понятий и представлений о прошлом Отечества (период до XV в.), эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- познавательный интерес к прошлому своей Родины;
- изложение своей точки зрения, её аргументация в соответствии с возрастными возможностями;
- проявление эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- уважительное отношение к прошлому, к культурному и историческому наследию через понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей предшествующих эпох;

- навыки осмысления социально-нравственного опыта предшествующих поколений;
- уважение к народам России и мира и принятие их культурного многообразия, понимание важной роли взаимодействия народов в процессе формирования древнерусской народности;
- следование этическим нормам и правилам ведения диалога в соответствии с возрастными возможностями, формирование коммуникативной компетентности;
- обсуждение и оценивание своих достижений, а также достижений других обучающихся под руководством педагога;
- расширение опыта конструктивного взаимодействия в социальном общении.

Метапредметные результаты изучения истории включают следующие умения и навыки:

- формулировать при поддержке учителя новые для себя задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- планировать при поддержке учителя пути достижения образовательных целей;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность решения учебной задачи;
- работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать графическую, художественную, текстовую, аудиовизуальную информацию, обобщать факты, составлять план, тезисы, конспект и т. д.);
- собирать и фиксировать информацию, выделяя главную и второстепенную, критически оценивать её достоверность (при помощи педагога);

- использовать современные источники информации материалы на электронных носителях: находить информацию в индивидуальной информационной среде, среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах образовательных информационных ресурсов и контролируемом Интернете под руководством педагога;
- привлекать ранее изученный материал при решении познавательных задач;
- ставить репродуктивные вопросы (на воспроизведение материала) по изученному материалу;
- определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать явления, с помощью учителя выбирать основания и критерии для классификации и обобщения;
- логически строить рассуждение, выстраивать ответ в соответствии с заданием, целью (сжато, полно, выборочно);
- применять начальные исследовательские умения при решении поисковых задач;
- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в форме устного сообщения, участия в дискуссии, беседы, презентации и др., а также в виде письменных работ;
- использовать ИКТ-технологии для обработки, передачи, систематизации и презентации информации;
- планировать этапы выполнения проектной работы, распределять обязанности, отслеживать продвижение в выполнении задания и контролировать качество выполнения работы;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;

- определять свою роль в учебной группе, вклад всех участников в общий результат.

Предметные результаты изучения истории включают:

- определение исторических процессов, событий во времени, применение основных хронологических понятий и терминов (эра, тысячелетие, век);
- установление синхронистических связей истории Руси и стран Европы и Азии;
- составление и анализ генеалогических схем и таблиц;
- определение и использование исторических понятий и терминов;
- овладение элементарными представлениями о закономерностях развития человеческого общества с древности, начале исторического пути России и судьбах народов, населяющих её территорию;
- использование знаний о территории и границах, географических особенностях, месте и роли России во всемирно-историческом процессе в изучаемый период;
- использование сведений из исторической карты как источника информации о расселении человеческих общностей в эпоху первобытности, расположении древних народов и государств, местах важнейших событий;
- изложение информации о расселении человеческих общностей в эпоху первобытности, расположении древних государств, местах важнейших событий;
- описание условий существования, основных занятий, образа жизни людей в древности, памятников культуры, событий древней истории;

- понимание взаимосвязи между природными и социальными явлениями, их влияния на жизнь человека;
- высказывание суждений о значении исторического и культурного наследия восточных славян и их соседей;
- описание характерных, существенных черт форм догосударственного и государственного устройства древних общностей, положения основных групп общества, религиозных верований людей;
- поиск в источниках различного типа и вида (в материальных памятниках древности, отрывках исторических текстов) информации о событиях и явлениях прошлого;
- анализ информации, содержащейся в летописях (фрагменты «Повести временных лет» и др.), правовых документах (Русская Правда, Судебники 1497 и 1550 гг. и др.), публицистических произведениях, записках иностранцев и других источниках по истории Древней и Московской Руси;
- использование приёмов исторического анализа (сопоставление и обобщение фактов, раскрытие причинно-следственных связей, целей и результатов деятельности людей и др.);
- понимание важности для достоверного изучения прошлого комплекса исторических источников, специфики учебно-познавательной работы с источниками древнейшего периода развития человечества;
- оценивание поступков, человеческих качеств на основе осмысления деятельности Владимира I Святославича, Ярослава Мудрого, Владимира II Мономаха, Андрея Боголюбского, Александра Невского, Ивана Калиты, Сергия Радонежского, Дмитрия Донского, Ивана III и др. исходя из гуманистических ценностных ориентаций, установок;

- умение различать достоверную и вымышленную (мифологическую, легендарную) информацию в источниках и их комментирование (при помощи учителя);
- сопоставление (при помощи учителя) различных версий и оценок исторических событий и личностей с опорой на конкретные примеры;
- определение собственного отношения к дискуссионным проблемам прошлого;
- систематизация информации в ходе проектной деятельности, представление её результатов как по периоду в целом, так и по отдельным тематическим блокам (Древняя Русь; политическая раздробленность; возвышение Московского княжества; Русское государство в конце XV — начале XVI в.);
- поиск и оформление материалов древней истории своего края, региона, применение краеведческих знаний при составлении описаний исторических и культурных памятников на территории современной России;
- приобретение опыта историко-культурного, историкоантропологического, цивилизационного подходов к оценке социальных явлений;
- личностное осмысление социального, духовного, нравственного опыта периода Древней и Московской Руси;
- уважение к древнерусской культуре и культуре других народов, понимание культурного многообразия народов Евразии в изучаемый период.

В результате освоения программного материала обучающийся научится:

Выпускник научится:

- локализовать во времени общие рамки и, этапы становления и развития Русского государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории;
- использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей — походов, завоеваний, колонизаций и др.;
- составлять описание образа жизни различных групп населения Руси, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях российской истории;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений и политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в древнерусском обществе, религиозных воззрений, представлений человека о мире;
- объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории;
- сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.);
- давать оценку событиям и личностям отечественной истории.

Выпускник получит возможность научиться:

- давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток);
- сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;

- составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников средневековой культуры Руси, объяснять, в чём заключаются их художественные достоинства и значение.

IX Секция. Теория и методика физического воспитания.

№ 1. РОЛЬ СЕМЬИ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ.

Верясова Н.В., учитель физической культуры МБОУ СОШ №6, г. Ноябрьск.

Исключительно важную роль в физическом воспитании детей играет семья. Родители — первые воспитатели. Для успешного привлечения всех учеников к занятиям физическими упражнениями необходимо прежде всего убедить родителей в оздоровительной роли физической культуры, показать им, что в круг задач физического воспитания входит и формирование привычки к работе, в частности учебной деятельности.

Для обеспечения эффективности физического воспитания родители должны знать, какое воспитательное влияние на детей осуществляется на уроках и во внеурочное время. Сущность работы учителей физической культуры по привлечению родителей состоит в следующем:

- выступления на общешкольном родительском собрании. Все лекции, доклады, беседы должны заканчиваться практическими советами;
- организация участия родителей в соревнованиях семейных команд. Совместное участие родителей и детей в спортивной борьбе создает атмосферу свободы, стимулирует систематические занятия физкультурой;
- открытые уроки для родителей, а также посещаемость уроков родителями неуспевающих и слабоуспевающих учеников.

Функции родителей в организации физического воспитания детей:

- создание необходимых материально-технических условий для занятий дома;
- контроль и содействие соблюдению детьми режима дня, правил личной гигиены, закаливанию, выполнению утренней гимнастики и домашних заданий;
- непосредственное участие в соревнованиях семейных команд.

Школа учит детей выполнять физические упражнения, дает знания, инструктирует, консультирует. Оздоровление и закалывание детей, формирование осанки, развитие двигательных и воспитание моральных и волевых качеств, средствами физической культуры, осуществляют школа и семья вместе. Относительно формирования у детей привычки разумно проводить свободное время, гигиенических привычек, здесь главную роль играет семья. Таким образом ни школа без семьи, ни семья без школы не смогут успешно развивать молодое поколение

Для выработки у детей привычки разумно проводить досуг и для привития им гигиенических навыков семья имеет еще больше возможностей, чем школа. К тому же поистине массовое развитие физической культуры среди школьников возможно лишь там, где родители являются активными участниками работы по физическому воспитанию детей.

Рациональный режим повседневной жизни ребенка дома и в школе — одно из самых необходимых условий его правильного физического развития, укрепления здоровья. Дети усваивают образ жизни родителей, в семье закладываются основы многих умений и привычек, вырабатываются оценочные суждения. В определенной мере определяется жизненная позиция подрастающего поколения. Это касается и отношения к физической культуре, к активному использованию ее средств в

быте для укрепления здоровья, всестороннего развития и содержательной организации досуга. Большинство родителей, к сожалению, ставят под сомнение ценность занятий физическими упражнениями. Поэтому педагогический коллектив должен постоянно проявлять заботу об организации систематической и планомерной работы с родителями.

Перечень литературы

О. Борисова. Физическое воспитание детей в семье. – Знание. Физкультура и спорт, 1985 – 60с.

С.В. Гурьев. Технологии физического воспитания: монография / - Москва: РУСАЙНС, 2017. – 132с.

Ким Е.К. Научные основы физического воспитания в системе «семья-школа»: Монография. Доп. и перераб. – Москва: МПГУ, 2016, - 494с с ил.

X Секция. Психология.

1. ИЗОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ПОДРОСТКАМИ С ПОВЫШЕННЫМ УРОВНЕМ АГРЕССИИ. Судакова Н.А. педагог-психолог ФГКОУ «Тверское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации» г. Тверь.

Наверное, многие согласятся, что подростковый возраст является одним из наиболее сложных возрастных периодов в жизни человека. Он выражается интенсивными биологическими, психологическими и социально-ролевыми изменениями. На фоне мощных гормональных изменений происходят трансформации в формировании самосознания, развитии нравственной позиции, пересмотре ценностных ориентаций.

Для многих подростковый возраст это период адаптации, укрепления психического здоровья и преодоления трудностей

предшествующих этапов развития. Для других же - это период дезадаптации и усиления психических расстройств. Таким образом, формирование личности подростка может отклоняться как в положительную, так и в отрицательную сторону [1, С. 9-12].

Проблему агрессивности в подростковом возрасте нельзя оставлять без внимания. Она составляет серьезную проблему для педагогической практики, поскольку является одной из причин школьной неуспеваемости, а также в нарушении адаптации подростка к учебному заведению.

Проблемы агрессивности в подростковом возрасте связаны с двумя такими факторами как:

- период полового созревания;
- фактор перехода от детства к взрослой жизни. Этот переход сопровождается психоэмоциональными сдвигами, очень часто выражающимися в агрессии у подростков.

Так же очень существенное влияние на подростков оказывают и такие факторы, как отношение в семье (в основном прошлые периоды отношений), отношения в школе и в компании сверстников, средства массовой информации (передачи и фильмы рассказывающие про криминал, насилие, жестокость, агрессивное поведение, аморальный образ поведения).

В процессе развития личности подростка особая роль отводится педагогу-психологу. Существует множество способов работы с агрессивным поведением. Одним из эффективных методов в данном направлении, является изотерапия - терапия изобразительным творчеством, в первую очередь рисованием, один из видов арт-терапии, которая используется с целью психокоррекции и психопрофилактики подростков с эмоциональными нарушениями.

К преимуществам изотерапии можно отнести:

- практически каждый человек (независимо от своего возраста) может участвовать в работе, которая не требует от него особенных способностей к изобразительной деятельности;

- изотерапия особенно ценна для тех, кто недостаточно хорошо владеет речью или затрудняется в вербальном описании своих переживаний;

- является мощным средством сближения людей. Это особенно ценно в ситуациях взаимного отчуждения, при затруднении налаживания контактов;

- изначально предполагает атмосферу доверия, терпимости и внимания к внутреннему миру человека поэтому в большинстве случаев вызывает у людей положительные эмоции, помогает сформировать более активную жизненную позицию [4, С. 9- 15].

Изотерапия очень выгодна в работе с агрессивными подростками. Это связано с такими ее достоинствами как, возможность невербального общения, актуализации латентных ролей и состояний, тех форм поведения, которые находятся в «вытесненном» виде либо слабо проявлены у подростка в повседневной жизни.

Цель данных занятий не научить подростка рисовать, а помочь средствами искусства справиться с проблемами, вызывающими у него негативные эмоции.

В изотерапии множество техник, остановимся на нескольких из них.

Техника «Каракули» Лесли Лоуи. Может применяться с целью снятия мышечных, эмоциональных напряжений, исследования собственных чувств и переживаний, повышения самооценки, формирования навыков уважительного отношения к другим, развития коммуникативных навыков.

1 вариант. В индивидуальной работе подросток в течение порой длительного времени (пока гнев «не остынет», а сам не устанет) чиркает закрытыми или открытыми глазами по бумаге или круговыми движениями рисует «вихри»[1, С. 110].

2 вариант. Групповая работа.

Психолог кладет большой лист бумаги на стол, и просит участников выбрать один карандаш (фломастер, мелок). Два человека не могут использовать одинаковый цвет. Затем предлагается одному из участников быстро нарисовать на листе

каракули – беспорядочные, непрерывные линии. Следующий участник группы, исходя из собственных представлений, пытается дорисовать созданные каракули. Он имеет право любым образом повернуть лист. Психологу необходимо следить за тем, чтобы каждый, рисуя в порядке очереди, вносил в рисунок лишь минимальные дополнения, — тогда все поучаствуют в создании законченной композиции по несколько раз. Хождение рисунка из рук в руки происходит до тех пор, пока каждый участник не решит, что ему больше нечего дорисовывать.

На следующем этапе происходит обсуждение рисунка. Что каждый из участников видит в рисунке. Такое обсуждение может сказать очень многое об особенностях каждого участника и том, как люди взаимодействуют друг с другом. В заключение обсуждения участники могут сочинить какую-нибудь сюжетную коллективную историю по рисунку.

Техника «Природные стихии».

Цель: выражение чувств и фантазий в метафорической форме.

Участникам предлагается создать цикл рисунков на тему «природные стихии», в частности, изобразить огонь в разных проявлениях, в том числе и деструктивных.

На этапе обсуждения важно уделить внимание проработке чувств участников [2, С. 108- 112].

Таким образом, при использовании изотерапии в качестве психокоррекции агрессивного поведения подростков можно добиться следующих положительных результатов:

- эмоциональное отреагирование с помощью рисунка благоприятно воздействует на снижение агрессивного поведения подростка;
- улучшается процесс взаимоотношений подростков, которым свойственны замкнутость, тревожность и другие негативные личностные проявления;
- у подростка повышается уверенность в себе;
- создаются условия для развития произвольности поведения, повышается способность к саморегуляции.

Список использованной литературы:

- Авдулова Т.П. «Агрессивность в подростковом возрасте». Практическое пособие. - М.2018.
- Копытин А.И., Свистовская Е.Е. «Арт-терапия детей и подростков». - М. 2017.
- Лидерс А.Г. Психологический тренинг с подростками – М. 2004.
- Моркушина В.С., Биктагирова Г.Ф «Коррекция агрессивного поведения подростков методом арт-терапии». М. 2015.
- Фопель К. на пороге взрослой жизни: Психологическая работа с подростковыми и юношескими проблемами. – М. 2008.

№ 2. Формирование произвольного внимания у гиперактивных детей методом арт-терапии. Немченко Инна Васильевна, педагог-психолог, ФГКОУ «Тверское суворовское военное училище МО РФ», г. Твери.

Формирование произвольной формы внимания, а именно таких его свойств, как устойчивость и концентрация, а также произвольности действий методом арт-терапии эффективно в подростковом возрасте. Примером применения этого опыта является работа с гиперактивными подростками десятилетнего возраста, которые обучаются в Тверском суворовском военном училище.

Была разработана программа психологического сопровождения и коррекции гиперактивных подростков, которая включала в себя работу с мандалами, создание рисунков по мотивам, прослушанных сказок и детских рассказов. Были созданы две группы. Контрольная группа из 10 человек без участия в коррекционной программе и экспертная группа из 10 суворовцев – участников программы. Программа рассчитана на 32 часа. Занятия проводились один раз в неделю по 45 минут в течение первого года обучения в суворовском училище (пятый класс).

Занятия с мандалами начинались с выбора. Суворовцу предлагались варианты мандал разной сложности для разукрашивания. Подросток объяснял, почему выбрал именно данную мандалу. Задавались наводящие вопросы: «Что напоминает тебе данная фигура? Для кого ты хочешь ее разукрасить?» Немаловажным фактором для успешной работы являлось мотивационная составляющая: это будет подарком для бабушки, либо мамы, либо преподавателя училища.

В начале занятий устойчивость внимания отдельных суворовцев составляла лишь 5-7 минут. Далее суворовец отвлекался и ему предлагался другой вид деятельности, например, моделирование военной техники и вооружения, либо валяние игрушки из шерсти. За урок некоторые суворовцы успевали заниматься всеми перечисленными видами деятельности. Им было трудно сконцентрировать свое внимание и довести до конца одно начатое дело, они постоянно переключались с одного вида деятельности на другой.

В конце занятия на доске представлялись работы всех участников. Суворовцы с удовольствием делились своими чувствами, возникающими в процессе работы. Голосованием суворовцев выбирали две-три работы, которые вывешивались в расположении роты на стенде психолога. Это вносило соревновательный элемент в деятельность обучающихся и повышало результативность работы. Подростки отмечали улучшение своего настроения за время занятия.

Деятельность суворовцев проходила на фоне классической музыки, что благотворно влияло на эмоциональное состояние подростков. В качестве музыкального сопровождения использовались известные музыкальные произведения отечественных и зарубежных композиторов: «Лунная соната» Бетховена; «Вальс дождя», «Ноктюрн - Осень», «18 Вальс си минор» «Сад Эдема», «Музыка ангелов», «Вальс цветов» Фредерика Шопена; «Времена года», «Концерт № 1 для фортепиано», «Вальс цветов» из балета Щелкунчик П.И. Чайковского; «Метель» Г. Свиридова; «Долгая дорога в

дюнах» Раймонда Паулса; «Когда я закрываю глаза», «Весь Мир – Любовь» Игоря Крутого.

В течение года коррекционных занятий, устойчивость и концентрация внимания суворовцев, а также усидчивость с 5-7 минут выросла до 30 минут. Результатом их деятельности являлась, разукрашенная полностью мандала. И если в начале коррекционных занятий по программе некоторые суворовцы не в состоянии были завершить работу, то в конце периода обучения по данной программе им удавалось за 30 минут разукрасить две, и даже три мандалы.

В конце учебного года была проведена экспертная оценка преподавателями и воспитателями курса динамики изменений у гиперактивных суворовцев. Было отмечено, что суворовцы, участвующие в течение учебного года в работе по апробированной мною программе, улучшили свои показатели в учебе и поведении. Из 10 суворовцев, трое повысили успеваемость со стабильных удовлетворительных оценок до оценки «хорошо» и «отлично», у остальных уменьшилось количество удовлетворительных оценок и значительно меньше стало замечаний по дисциплине. В то время как у участников контрольной группы успеваемость осталась на прежнем низком уровне, при этом гораздо больше стало замечаний по дисциплине, повысилась конфликтность в межличностном общении.

Список использованной литературы

1. Дети с СДВГ: причины, диагностика, комплексная помощь: Учебное пособие/Под ред. М.М. Безруких. – М.: Издательство Московского психолого-социального института, 2009.