**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении VIII республиканского конкурса научно-исследовательских и творческих работ учащихся**

**«Аксаковские чтения»**

С. Т. Аксаков вошёл в историю русской литературы как выдающийся писатель, большой знаток и ценитель сокровищ родного языка. В летописи отечественной культуры он известен как один из лучших мемуаристов, как театральный критик и незаменимый бытописатель – краевед и певец российской природы.

Принимая во внимание выдающийся вклад писателя в развитие отечественной культуры, Министерство образования и науки РТ предложило увековечить память о Сергее Тимофеевиче учреждением республиканского конкурса научно-исследовательских и творческих работ учащихся «Аксаковские чтения».

Решение о проведении конкурса научно-исследовательских и творческих работ учащихся «Аксаковские чтения» в Республике Татарстан объясняется непосредственной связью жизненного и творческого пути С.Т. Аксакова с казанским краем, с республикой Татарстан.

В 2018 году «Аксаковские чтения» посвящаются вопросам исследования казанского периода жизни С.Т. Аксакова, семейных ценностей в литературе, специфики жанра очерка в литературе, традиций С.А. Аксакова в современной отечественной и зарубежной литературе, изучению литературного краеведения, актуальным проблемам отечественной литературы, российской истории, культуры и др.

**Статус конкурса**

Конкурс научно-исследовательских и творческих работ учащихся «Аксаковские чтения» имеет республиканский статус.

**Цели и задачи конкурса**

Целью проведения конкурса является содействие развитию интеллектуального и художественного творчества учащихся, привлечение их к исследовательской и творческой деятельности.

Исходя из обозначенной цели, конкурс помогает решить следующие задачи:

– поиск и поддержка одарённой и талантливой молодежи;

– стимулирование научно-методической и инновационной деятельности педагогов в работе с учащимися;

– повышение интереса учащихся к изучению русской литературы;

- привитие интереса к чтению;

– популяризация творчества С. Т. Аксакова;

- развитие литературного краеведения, связанного с именем С.Т. Аксакова;

– актуализация проблем отечественной истории и культуры;

– содействие духовно-патриотическому воспитанию учащихся;

– приглашение к работе с учащимися ведущих учёных и деятелей культуры;

– привлечение общественного внимания к проблемам развития творческого и ин-теллектуального потенциала российского общества.

**Учредители конкурса**

Министерство образования и науки Республики Татарстан

ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Управление образования ИК МО города Казани

Отдел образования МКУ «Управление образования ИК МО г. Казани по

Кировскому и Московскому районам»

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №64»

Московского района

города Казани

**Участники конкурса**

Участниками конкурса могут стать учащиеся 8 –11 классов средних школ, лицеев, гимназий, колледжей и учреждений дополнительного образования, студенты вузов, подготовившие научно-исследовательские и творческие работы в соответствии с тематикой конкурса, учителя общеобразовательных учреждений республики Татарстан и города Казани. К участию в конкурсе допускаются учащиеся и учителя других регионов Российской Федерации.

Р**уководство конкурсом**

Руководство конкурсом осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет), состоящий из представителей организаций-учредителей. Оргкомитет ведёт работу по подготовке и проведению конкурса, формирует состав жюри конкурса, экспертные комиссии по номинациям и секретариат.

Оргкомитет конкурса имеет следующие полномочия:

– принятие решения о составе жюри и назначение его председателя;

– информационная поддержка конкурса в соответствии с планом его работы;

– приём работ, присланных для участия в конкурсе;

– регистрация работ и передача их в жюри;

– техническая координация работы жюри во время проведения конкурса;

- организация и проведение всех туров конкурса;

– организация церемонии награждения победителей и призеров конкурса.

**Жюри конкурса**

Жюри конкурса создается с целью отбора лучших работ и определения победителей в соответствии с методикой и критериями оценки конкурсных работ.

Состав жюри формируется и утверждается Оргкомитетом конкурса из наиболее авторитетных работников организаций среднего образования, преподавателей высшей школы, представителей органов государственной власти, общественных организаций и независимых экспертов. Заседания жюри проходят в период с 30 ноября по 10 декабря 2018 года. В финале работа жюри проходит 8 и 12 декабря 2018 года. **11 декабря** **2018 года** жюри оценивает работы в очной форме, где участникам предоставляется возможность провести публичную очную защиту своей работы.

Оргкомитет проводит награждение и организует финальные мероприятия по завершению работы конкурса.

**Сроки проведения конкурса**

Конкурс проводится в два этапа:

I - заочный тур конкурса проводится с 30 ноября 07 декабря 2018 года. Лучшие работы (по итогам I тура) жюри рекомендует к участию во II заключительном очном финальном туре конкурса.

II - заключительный очный тур конкурса проводится **11 декабря 2018 года в городе Казани.**

**III - для представителей других регионов РФ, чьи работы пройдут в финал конкурса, возможна иная форма защиты работы.**

Для участия в заключительном очном туре участники конкурса будут приглашены в город Казань. Порядок, время и место проведения заключительного очного финального тура, список участников очного тура будут размещены на сайте СОШ № 64 г. Казани.

***Номер телефона куратора конкурса – Курамшиной Людмилы Леонидовны- 89178545555.***

После подведения окончательных итогов с учетом результатов очного финального тура состоится торжественная церемония награждения победителей и призеров республиканского конкурса. Заключительный очный финальный тур конкурса и торжественная церемония награждения победителей будут проходить **11 декабря 2018 года.**

**Условия конкурса**

На конкурс могут быть представлены научно-исследовательские и творческие работы, выполненные учащимися самостоятельно или под руководством научного консультанта. ***Работы реферативного и компиляционного характера отклоняются жюри и к конкурсу не допускаются.***

Работы, представленные на конкурс, подразделяются по следующим секциям:

**Секции для учащихся**

Секция №1  **«Казань в воспоминаниях С.Т. Аксакова»** (работы, представленные на данную секцию, должны быть посвящены исследованию воспоминаний С.Т. Аксакова, связанных с казанским периодом жизни писателя. Особое внимание следует обратить на увлечения писателя, деловые и дружеские связи Аксакова с людьми, которые в казанский период жизни оказали влияние на формирование будущего писателя).

Секция №2 **«Семья — это лучшее, что может быть в жизни любого человека… » (**работы, представленные на данную секцию, должны быть посвящены исследованию вопроса сохранения семейных ценностей творчестве С.Т. Аксакова и писателей XIX века)

Секция №3 **«Современный очерк: творческая связь времён и поколений»**  (работы, представленные на данную секцию, должны быть посвящены исследованию жанровых особенностей современного очерка, традициям и преемственности, которые нашли отражение в современном очерке).

Секция №4 **«Литературные традиции С.Т. Аксакова в контексте современной отечественной и зарубежной литературы» (**работы, представленные на данную секцию, должны быть посвящены исследованию литературных традиций С.Т. Аксакова в произведениях современной отечественной или зарубежной литературы).

Секция №5 **«Нет вымысла без правды»**  (работы, представленные на данную секцию, должны быть посвящены исследованию темы влияниня истории на литературу, историческим прототипам литературных героев XIX века).

Секция №6 **«Театр-кафедра, с которой можно много сказать миру добра » (**работы, представленные на данную секцию, должны представлять собой сценарии мероприятий,созданные на основе биогрфии и творчества С.Т. Аксакова, работы могут быть посвящены театру времен С.Т. Аксакова, школьным театрам, в репуртарах которых есть спектакли, поставленные по произведениям русских классиков).

Секция №7 **«Город мастеров»** (творческиеработы, представленные на данную секцию, должны представлять собой иллюстрации к произведениям С.Т. Аксакова, картины, поделки, макеты и другие виды работ, связанные с тематикой конкурса).

Секция №8 для учителей **«Книга-чистейшая сущность человеческой души» (**работы, представленные на данную секцию, должны представлять собой разработки внеклассных мероприятий, уроков внеклассного чтения, проекты и иные виды работ, посвященные книге, привитию интереса к чтению, школьный предмет, как и класс, могут быть любыми.

Секция №9 длябиблиотекарей **«Свобода существует затем, чтобы ходить в библиотеку…»** **(**работы, представленные на данную секцию, должны представлять собой разработки мероприятий, библиотечных уроков по творчеству С.Т. Аксакова).

**Для участия в конкурсе необходимо** а) прислать заявку, форма заявкина участие в конкурсе дана в приложении к данному положению; б) прислать красиво и грамотно оформленную (в соответствии с требованиями конкурса) работу, титульный лист работы должен содержать название конкурса, тему, ФИО автора и руководителя, № школы, класс, населенный пункт.

Для участников секций №№8 и 9 наличие заявки и самой работы обязательно, титульный лист должен содержать название конкурса, ФИО автора, возрастную категорию учащихся, которым адресована работа, № школы, населённый пункт.

**Требования к участию в данном конкурсе участников секций №8,9**

Описание инструментария работыс формулировками:

-цели деятельности учителя;

-типа урока, мероприятия или проекта;

-планируемых образовательных результатов;

-используемых технологий;

-перечислением наглядно-демонстрационного материала;

- это может быть не только урок внеклассного чтения или внеклассное мероприятие, но и проект, а также иные виды работ, посвященные книге, привитию интереса к чтению (школьный предмет, как и класс, могут быть любыми);

- описание работ должно быть авторскими;

-в описании должен быть четко отражен ход работы с основными этапами;

- могут быть включены фрагменты детских работ в качестве примеров, детские рисунки и т.п.

Презентация к любому виду представляемой работы на очном туре желательна.

Текстовые материалы предоставляются в виде текстового файла только в формате \*.DOC или \*.DOCX  
(Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5).

Презентации предоставляются в формате PowerPoint \*.PPT или \*.PPTX размером не более 10 Mb.

К участию в конкурсе не допускаются материалы, ранее опубликованные в СМИ, и материалы из Интернета.

Участники конкурса самостоятельно несут ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц.

**Критерии оценивая конспекта урока**

1. Соответствие целей урока образовательным результатам (личностным, предметным, метапредметным).
2. Соответствие целей ФГОС и содержанию урока.
3. Соответствие методов обучения целям урока.
4. Соответствие используемых педагогических технологий целям урока.
5. Достаточность информационно-образовательной среды для достижения целей урока.
6. Степень достижения личностных результатов.
7. Степень достижения предметных результатов.
8. Степень достижения метапредметных результатов.

**Критерии оценки работ учащихся**

**Особое внимание будет уделено оформлению работ, грамотности исполнения и соответствию требованиям конкурса.**

1. **Исследовательские работы**

Основными критериями оценки работ являются:

– соответствие содержания работ номинациям конкурса;

- полнота раскрытия темы;

– научная или художественно-образная новизна работы;

– высокое идейное и эстетическое содержание;

– орфографическая, пунктуационная, стилистическая грамотность;

– самостоятельность проведенного исследования или анализа художественного произведения.

2. **Творческие работы, представленные на секцию «Город мастеров»**

Основными критериями оценки являются:

– соответствие тематике конкурса;

– оригинальность исполнения;

– художественное своеобразие;

– своеобразие решения творческих задач;

-оригинальность представления работы.

К работам должно прилагаться сопроводительное письмо.

**Требования к оформлению работ**

1. **Исследовательские работы.**

Объём исследовательской работы не должен превышать 15 страниц машинописного текста (формат листа – А4). Текст работы печатается шрифтом Times New Roman (12 кегль). Междустрочный интервал – одинарный. Поля – 2 см.

На титульном листе необходимо указать фамилию, имя и отчество автора (полностью), название работы, точное название образовательного учреждения, класс, фамилию, имя и отчество руководителя полностью (если есть) и его должность.

Тексты работ принимаются только в печатном виде на русском языке.

2. **Творческие работы.**

Объём творческой работы не должен превышать 10 печатных страниц, работа пе-чатается шрифтом Times New Roman (12 кегль). Междустрочный интервал – одинарный. Поля – 2 см.

На титульном листе указать фамилию, имя и отчество автора (полностью), название работы, точное название образовательного учреждения, класс, фамилию, имя и отчество руководителя (если есть), место работы и его должность.

Тексты работ принимаются только в печатном виде на русском языке. Приложения (если есть) выполняются в цветной печати.

При написании и оформлении работ необходимо обращать внимание на следующие моменты:

-при подготовке работ необходимо обращать внимание не только на название секции, но и на тематику исследовательских и творческих работ, которая прописана в каждой секции (в скобках);

- все работы должны быть оформлены аккуратно и эстетично. Оформление работ будет учитываться при проверке работ жюри;

- ***работы, представленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются;***

***- работы, не отвечающие требованиям конкурса, не рассматриваются;***

***- работы реферативного характера и работы, заимствованные с различных сайтов сети Интернет, членами жюри к рассмотрению и к участию в конкурсе не допускаются.***

**Награждение победителей**

Авторы лучших работ по всем номинациям награждаются дипломами I, II и III степеней, а также поощрительными дипломами.

В процессе проведения очной публичной защиты работ члены жюри имеют право ходатайствовать перед Оргкомитетом об учреждении новых номинаций и награждать победивших в них конкурсантов дополнительными дипломами и подарками.

Участники заключительного очного финального этапа конкурса, не занявшие призовых мест, получают сертификаты участников данного мероприятия.

Для участия в конкурсе необходимо в указанные сроки представить в Оргкомитет:

– заявку указанного в информационном письме образца, которую необходимо прислать в адрес Оргкомитета до отправления самой работы;

– работу, представленную на конкурс в печатном виде (в оригинале), необходимо отправить по почте или привезти по указанному адресу до 05 декабря 2018 года. Дата отправления работ по почте будет учитываться по почтовому штемпелю.

Наличие заявки для любого вида работ является обязательным. В заявке должны быть заполнены все графы.

Приём заявок для участия в конкурсе осуществляется заранее (с 01 ноября 2018 года) на имя оператора конкурса - Виноградовой Анастасии Александровны - по адресу:

e-mail**:** [**vinogrado1993@mail.ru**](mailto:vinogrado1993@mail.ru)

Работы необходимо **отправлять по почте** по адресу: **420080, г. Казань, проспект Ямашева, дом 8** в указанные в данном Положении сроки. При отправке заявок и работ **необходимо убедиться в том, что заявка и работа получены.**

Номер телефона куратора конкурса – **89178545555** – Людмила Леонидовна Курамшина

***О месте и проведении финального тура будет сообщено дополнительно.***

Дополнительная информация о проведении конкурса, список участников, прошедших конкурсный отбор и приглашённых на заключительный очный этап конкурса, будут опубликованы **на сайте СОШ №64 г. Казани в разделе «Конкурсы» - «Аксаковские чтения» (по запросу в поисковой системе Интернет – сайт школы № 64 города Казани).**

**Адрес для отправки работ: 420080, г. Казань, проспект Ямашева, дом 8.**

**Телефон школы № 64: +7(843)564-54-20**

**Е-mail s64.kzn@tatar.ru**

**Образец заявки**

В Оргкомитет

«Аксаковских чтений»

**ЗАЯВКА**

Просим принять на конкурс работу ученика (цы), студента, учителя (название работы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Секция № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ для школьников, студентов, учителей (нужное подчеркнуть)

Автор (Ф.И.О.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_\_\_ класс, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ школа.

Для учителей:

Место работы или учебы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес автора:

индекс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, населенный пункт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, улица

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, дом \_\_\_\_\_, корпус \_\_\_\_, квартира\_\_\_\_\_.

Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**обязательно**)

Данные об образовательном учреждении:

полное официальное название и № учреждения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

адрес: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Научный руководитель (если есть):

Ф.И.О. (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Должность, организация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Предмет преподавания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Домашний адрес автора работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Подпись автора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/.

Дата отправки работы «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.